

SOFAM

Coöperatieve vennootschap
Multimedia Maatschappij van de auteurs van de visuele kunsten
Koninklijke Prinsstraat 87, 1050 Brussel
R.P.R. Brussel 0419 415 330
info@sofam.be
www.sofam.be

Punt 8.b.iii - Verdeling van niet-verdeelbare rechten (artikel XI.254 WER) – rechten uit licenties

Deze resolutie heeft betrekking op een bedrag dat op 31 december 2025 niet kan worden verdeeld en dat overeenkomstig artikel XI.254 van het Wetboek van Economisch Recht dient te worden aangewend.

Het betreft het volgende bedrag:

In 2015 geïnde licentierechten: 4.240,44 €

Wanneer een natuurlijke persoon of instelling een werk van een van onze leden wenst te gebruiken, verleent SOFAM – voor zover de auteur zijn licenties niet zelf beheert – licenties voor de exploitatie van deze werken. Daartoe wordt een prijsofferte opgesteld op basis van het SOFAM-tarief en de door de gebruiker verstrekte informatie. Na aanvaarding van deze offerte wordt een licentie verleend en een factuur uitgeschreven. De door de gebruikers betaalde bedragen worden vervolgens uitgekeerd aan de betrokken auteurs-leden. Voor een aantal licenties die in 2015 werden betaald, is het echter niet mogelijk gebleken de rechthebbenden te identificeren.

Indien SOFAM zich, na uitvoering van de nodige opzoeken, in de onmogelijkheid bevindt om de begunstigen van de geïnde gelden te identificeren, is zij gerechtigd deze gelden te verdelen overeenkomstig artikel XI.254 WER.

De algemene vergadering dient de verdelingsmodaliteiten van deze gelden goed te keuren. Zij beslist hierover met een meerderheid van twee derden en waakt erover dat de rechten worden verdeeld onder de rechthebbenden van de betrokken categorie. Deze verplichting heeft een dwingend karakter.

Onder “rechthebbenden van de betrokken categorie” wordt verstaan: de categorie van rechthebbenden waarop de oorspronkelijke inning van de rechten betrekking had.

2.

Wij stellen voor het resterende saldo van de via licenties geïnde rechten te verdelen volgens de hierboven beschreven procedure.

3.

Wij stellen voor dit bedrag toe te wijzen aan de oudste nog openstaande reserve voor reprografierechten, met name het jaar 2016, dat in 2026 wordt vrijgegeven. Deze keuze is verantwoord omdat het gaat om reproductierechten die vergelijkbaar zijn met de rechten die worden geïnd voor het kopiëren van werken op papier in het kader van de reprografie.