

SOFAM

Coöperatieve vennootschap

Multimedia Maatschappij van de auteurs van de visuele kunsten

Koninklijke Prinsstraat 87, 1050 Brussel

R.P.R. Brussel 0419 415 330

info@sofam.be

www.sofam.be

Verdelingsreglement voor de vergoeding van prints (Reprobel)

Eerste deel: algemene principes

1. Toepassingsgebied

Dit reglement bepaalt de regels voor de verdeling en uitbetaling van de vergoeding met betrekking tot prints die voor professionele doeleinden worden gemaakt in de private en publieke sector. Deze vergoeding, geïnd door SOFAM, heeft betrekking op literaire werken evenals op grafische, beeldende en fotografische werken.

Deze verdelingsregels garanderen een billijke en niet-discriminatoire verdeling onder de auteurs en rechthebbenden. Hetzelfde geldt voor de eventuele ad-hoc-verdelingsbeslissingen die het bestuursorgaan of het personeel van SOFAM zouden kunnen nemen in toepassing van dit reglement.

2. Algemene overwegingen

2.1 Categorieën van werken

Enkel werken die behoren tot de categorieën waarvoor SOFAM rechten geïnd heeft, worden in aanmerking genomen voor de verdeling en uitbetaling van een vergoeding voor de prints krachtens huidig reglement.

Het betreft :

- fotografische werken ;
- andere grafische en beeldende werken;
(voorbeelden: schilderkunst, beeldhouwwerken, gravures, tekeningen, karikaturen, grafische werken en digitaal ontwerp, architectuur, kaarten, technische plannen en tekeningen, enz.);
- teksten.

2.2 Werken waarvan het auteurschap wordt betwist

Enkel de werken waarvan het houderschap van de auteursrechten en de aandelen van elke houder niet betwist worden, geven aanleiding tot de betaling van de rechten voor prints in overeenstemming met huidig reglement.

In geval van een betwisting van de aandelen in de rechten op een werk waarvan de auteursrechten onverdeeld zijn, hetzij vanwege een gezamenlijke samenwerking tussen de auteurs, hetzij vanwege het opvallen van een nalatenschap, worden alleen de bedragen die overeenkomen met de onbetwiste aandelen aan elke rechthebbende uitbetaald. De betaling van het betwiste aandeel wordt opgeschort totdat een overeenkomst is bereikt of een rechterlijke beslissing is genomen over het aandeel van elke co-auteur of onverdeeld rechthebbende.

2.3 Aangifte

2.3.1 Aangifteplicht

De auteurs en rechthebbenden die een vergoeding wensen te ontvangen voor prints van hun werken, moeten de werken die zij gepubliceerd hebben op papier of op digitale drager, of die zij aan het publiek ter beschikking hebben gesteld via het internet, aangeven bij SOFAM. Ze mogen eveneens de werken aangeven die met hun toestemming werden gepubliceerd.

De auteurs en rechthebbenden zijn verantwoordelijk voor de juistheid van de gegevens die ze in hun aangifte aan SOFAM overmaken. De aangifte gebeurt online. Auteurs en rechthebbenden die moeilijkheden ondervinden, kunnen een papieren aangifteformulier aanvragen bij SOFAM. De formulieren moeten correct ingevuld en ingediend worden voor 30 april van elk jaar dat volgt op het verbruiksjaar. In geval van uitzonderlijke omstandigheden die een uitstel voor alle rechthebbenden rechtvaardigen, kan het bestuursorgaan een nieuwe datum vaststellen, waarvan alle leden op de hoogte zullen worden gesteld. Als deze termijn verstreken is, kunnen de auteurs en de rechthebbenden alsnog een vergoeding ontvangen, uit de voorbehouden rechten van het desbetreffende jaar.

2.3.2 Nazicht en controle van de aangiftes

SOFAM zal overgaan tot nazicht en controle van de aangiftes. De auteurs en de rechthebbenden zijn verplicht om hier hun medewerking toe te verlenen. SOFAM mag alle redelijke bewijsstukken en pertinente inlichtingen opvragen bij de auteur of rechthebbende. Bij weigering van medewerking of gebrek aan antwoord op een schriftelijke vraag van SOFAM binnen een termijn van één maand vanaf de verzending van de aanvraag, zal de aangifte van rechtswege onontvankelijk worden verklaard. Deze termijn van een maand kan echter om gegronde redenen verlengd worden.

Aangiftes waarvan de waarheidsgetrouwheid twijfelachtig is of die onvolledig zijn, zullen als onontvankelijk verklaard worden en niet in aanmerking genomen worden bij de verdeling. De auteur of rechthebbende zal hierover geïnformeerd worden. Hij zal beschikken over een termijn van één maand vanaf de mededeling van de onontvankelijkheid van de aangifte, om zijn aangifte te vervolledigen of een herziening door het bestuursorgaan aan te vragen. Een aangifte kan gedeeltelijk onontvankelijk worden verklaard voor bepaalde werken die in de aangifte zijn opgenomen.

2.4 Forfait

Elke auteur of rechthebbende die een aangifte heeft ingediend die onontvankelijk is voor het desbetreffende jaar, zal een forfaitair bedrag ontvangen van de vergoedingen voor de prints. Dit bedrag kan verschillen per categorie van werken (foto's, andere visuele werken, teksten).

Bij elke nieuwe verdeling legt het bestuursorgaan het forfait voor elke categorie vast, rekening houdend met het totaal te verdelen bedrag voor deze categorie, het totaal aantal te vergoeden werken voor deze categorie, het forfait en de eenheidswaarde voor deze categorie van de vorige jaren. Het totale bedrag dat nodig is om de forfaitaire bedragen te betalen, wordt afgetrokken van het te verdelen nettobedrag voor elke categorie. De beslissing van het bestuursorgaan wordt meegedeeld aan de algemene vergadering.

2.5 Betaling

Het bedrag dat aan elke auteur of rechthebbende is toegekend wordt uitbetaald op de bankrekening die is opgenomen in de databank van SOFAM. Als het rekeningnummer onjuist of niet vermeld staat, zal SOFAM de auteur of rechthebbende telefonisch of per e-mail contacteren. Indien nodig zal zij een herinnering per post sturen naar het adres dat in haar database staat of dat op het inschrijvingsformulier van de auteur of rechthebbende is aangegeven.

In het belang van een kosteneffectieve rechtenbeheer, zullen bedragen aan rechten onder de 25 € worden uitbetaald zodra het totaalbedrag van rechten voor de auteur of rechthebbende 25 € heeft bereikt. Op uitdrukkelijke vraag van de auteur of rechthebbende, kan de directeur zaakvoerder wel beslissen om een bedrag aan rechten van minder dan 25€ uit te betalen.

Deel twee : verdelingsregels

1. Toegestane Inhoudingen

Op het geheel aan geïnde bedragen voor de prints, worden per jaar en in deze volgorde ingehouden:

- de statutaire inhouding om de werkingskosten te dekken;
- de bedragen toegewezen aan sociale, culturele of educatieve doeleinden;
- de voorbehouden rechten.

1.1 De statutaire inhouding

Om een functioneringsbudget te bepalen, legt het bestuursorgaan aan het begin van elk jaar een percentage van inhouding op de rechten vast. Dit percentage zal ter goedkeuring van de algemene vergadering worden voorgelegd.

Het bestuursorgaan kan besluiten rechteninkomsten en inkomsten uit de belegging van de rechteninkomsten geheel of gedeeltelijk af te trekken van de beheerskosten van SOFAM in overeenstemming met artikel XI 251 WER en het algemeen beleid betreffende de inhoudingen op de rechteninkomsten en inkomsten uit de belegging van rechteninkomsten. Deze beslissing wordt ter goedkeuring aan de algemene vergadering voorgelegd.

1.2 Toewijzen van de rechten aan sociale, culturele en/of educatieve doeleinden

Een deel van de vergoeding voor de prints, mag door een beslissing van de algemene vergadering, met een twee derden meerderheid van de aanwezige of vertegenwoordigde vennoten, toegewezen worden aan sociale, culturele en/of educatieve doeleinden. Dit gedeelte mag jaarlijks echter niet meer bedragen dan 10 % van de rechten die SOFAM int voor de prints, in overeenstemming met artikel XI 258 WER.

1.3 De voorbehouden rechten

Een deel van de te verdelen geïnde rechten zal ingehouden worden per categorie van werken (foto's, andere visuele werken, teksten). Dit ingehouden deel wordt "voorbehouden rechten" genoemd en is bedoeld om eventuele late opeisingen van auteurs en rechthebbenden te dekken, evenals om eventuele fouten in de aangiften of in de verdeling van rechten te corrigeren.

Deze voorbehouden rechten zullen gedurende tien jaar worden geblokkeerd, te rekenen vanaf het jaar van de verdeling. Niettemin zullen na vijf jaar 90% van deze bedragen worden vrijgegeven en verdeeld; terwijl de resterende 10% na tien jaar zullen worden vrijgemaakt.

Bij het verstrijken van de termijnen zal het eventuele saldo van de voorbehouden rechten worden verdeeld in de vorm van een proportionele aanvulling op de bedragen die al aan de auteurs en rechthebbenden voor het betreffende jaar zijn uitbetaald.

Bij elke verdeling zal het bestuursorgaan het bedrag van de gereserveerde rechten bepalen, rekening houdend met zowel het totaal te verdelen bedrag als het aantal nieuwe werken dat in de voorgaande jaren is vergoed. Concreet zullen de bedragen die in voorgaande jaren zijn berekend voor de verdeling van nieuwe werken in elke vrijgegeven reserve als basis worden genomen, en er zal een gemiddelde van deze bedragen worden vastgesteld. Dit gemiddelde zal als referentie dienen voor het bestuursorgaan om het percentage van de reserve vast te stellen dat moet worden gereserveerd voor het verbruiksjaar in verdeling. Er zal ook een veiligheidsmarge worden voorzien om eventuele fouten te dekken, en de proportionaliteit tussen het totaal te verdelen bedrag en het gemiddelde van de reserves zal dienovereenkomstig worden aangepast.

2. Verdeling van de vergoedingen voor prints geïnd in de categorie "foto's"

2.1 Te verdelen nettobedrag

Van het van Reprobel ontvangen bedrag per referentiejaar in de categorie "foto's" worden afgetrokken: de statutaire inhouding, de bedragen bestemd voor sociale, culturele of educatieve doeleinden, de voorbehouden rechten en het bedrag voor de forfaitaire vergoeding in de categorie "foto's".

Het verschil bedraagt het proportioneel te verdelen nettobedrag.

2.2 Berekening van de vergoeding

2.2.1. Wegingen en coëfficiënten

Alvorens de eenheidswaarde voor een foto te berekenen, moeten er verschillende wegingen en coëfficiënten worden toegepast:

a. Weging van het werk in functie van het aandeel in de rechten

Elke foto die wordt aangegeven en opgenomen in de verdeling, wordt gewogen volgens het aandeel in de rechten op het werk waarover de auteur of rechthebbende beschikt.

Om alle aangegeven werken (na validatie) op een billijke en evenwichtige manier te kunnen vergoeden, worden een tweede weging en verschillende coëfficiënten in aanmerking genomen bij de berekening.

b. Weging in functie van het totaal aantal werken aangegeven door de auteur of de rechthebbende

De schijven van het aantal aangegeven werken en de percentages die op deze schijven worden toegepast, zijn de volgende:

- 1 tot 20 aangegeven werk(en): 100%
- 21 tot 50 aangegeven werken: 100 %
- 51 tot 150 aangegeven werken: 100 %
- 151 tot 300 aangegeven werken: 95 %
- 301 tot 500 aangegeven werken: 90 %
- 501 tot 1.000 aangegeven werken: 80 %
- 1.001 tot 5.000 aangegeven werken: 70 %
- 5.001 tot 10.000 aangegeven werken: 60 %
- 10.001 tot 20.000 aangegeven werken: 50 %
- 20.001 tot 30.000 aangegeven werken: 40 %
- meer dan 30.000 aangegeven werken: 30 %

Deze percentages worden toegepast op het aantal werken dat door elke auteur of rechthebbende is aangegeven. Het resultaat is een gewogen aantal aangegeven werken.

c. Toepassing van coëfficiënten voor elk werk:

Na deze tweede weging, worden voor elk werk één of meerdere coëfficiënten toegepast op basis van de volgende criteria:

- als het aangegeven werk onder een toestemming valt: coëfficiënt van 1
- als het aangegeven werk onder een licentie of opdrachtcontract valt: coëfficiënt van 1,3
- als het aangegeven werk door de auteur is gepubliceerd: coëfficiënt van 0,6
- als het werk op papier is gepubliceerd: coëfficiënt van 1
- voor beeldbanken: coëfficiënt van 0,6
- voor afgeleiden van kranten: coëfficiënt van 0,6

2.2.2. Berekening van de eenheidswaarde

De eenheidswaarde per gewogen foto wordt volgens de volgende formule berekend:

$$\frac{\text{Proportioneel te verdelen nettobedrag voor de categorie 'foto's'}}{\text{Totaal aantal gewogen foto's}} = \text{eenheidswaarde}$$

2.2.3 Bepaling van de vergoeding die aan elke auteur of rechthebbende toekomt

De vergoeding die aan een auteur of rechthebbende wordt toegekend voor de publicatie van zijn/haar werken en/ of hun terbeschikkingstelling op het internet gedurende het betreffende jaar, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x aantal gewogen foto's van de auteur of rechthebbende

2.3 Plafond voor het bedrag dat aan een auteur of rechthebbende kan worden toegekend voor het geheel van zijn werken

Het maximale bedrag dat een auteur of rechthebbende kan ontvangen voor al zijn foto's in het kader van prints is vastgesteld op **10%** van nettobedrag dat te verdelen is voor foto's.

Dit plafond is ingesteld om te waarborgen dat de vergoeding voor prints de werkelijkheid van de werken op het internet weerspiegelt.

Elke hoeveelheid die deze limiet overschrijdt, zal worden herverdeeld aan de andere rechthebbenden, naar rato van de bedragen die hen aanvankelijk zijn toegekend. Als een van deze begunstigden op zijn beurt het plafond overschrijdt, zal het overschot ook volgens hetzelfde principe worden herverdeeld.

3. Verdeling van de vergoedingen voor prints geïnd in de categorie 'andere visuele werken'

3.1 Te verdelen nettobedrag

Van het van Reprobel ontvangen bedrag per referentiejaar in de categorie "andere visuele werken" worden afgetrokken: de statutaire inhouding, de bedragen bestemd voor sociale, culturele en/of educatieve doeleinden, de voorbehouden rechten en het bedrag voor de forfaitaire vergoeding in de categorie "andere visuele werken".

Het verschil bedraagt het proportioneel te verdelen nettobedrag.

3.2 Berekening van de vergoeding

3.2.1. Weging van de andere visuele werken in functie van het aandeel in de rechten

Elk aangegeven visueel werk dat in de verdeling werd opgenomen, wordt gewogen volgens het aandeel in de rechten op het werk waarover de auteur of rechthebbende beschikt.

Om alle aangegeven werken (na validatie) op een billijke en evenwichtige manier te kunnen vergoeden, worden een tweede weging en verschillende coëfficiënten in aanmerking genomen bij de berekening:

- a. Weging in functie van het totaal aantal werken aangegeven door de auteur of rechthebbende

De schijven van het aantal aangegeven andere visuele werken en de percentages die op deze schijven worden toegepast, zijn de volgende:

- 1 tot 20 aangegeven werk(en): 100%
- 21 tot 50 aangegeven werken: 100 %
- 51 tot 150 aangegeven werken: 100 %
- 151 tot 300 aangegeven werken: 95 %

- 301 tot 500 aangegeven werken: 90 %
- 501 tot 1.000 aangegeven werken: 80 %
- 1.001 tot 5.000 aangegeven werken: 70 %
- 5.001 tot 10.000 aangegeven werken: 60 %
- 10.001 tot 20.000 aangegeven werken: 50 %
- 20.001 tot 30.000 aangegeven werken: 40 %
- meer dan 30.000 aangegeven werken: 30 %

Deze percentages worden toegepast op het aantal werken dat door elke auteur of rechthebbende is aangegeven. Het resultaat is een gewogen aantal aangegeven werken.

b. Toepassing van coëfficiënten voor elk werk:

Na deze tweede weging, worden voor elk werk één of meerdere coëfficiënten toegepast op basis van de volgende criteria:

- als het aangegeven werk onder een toestemming valt: coëfficiënt van 1
- als het aangegeven werk onder een licentie of opdrachtcontract valt: coëfficiënt van 1,3
- als het aangegeven werk door de auteur is gepubliceerd: coëfficiënt van 0,6
- als het werk op papier is gepubliceerd: coëfficiënt van 1
- voor beeldbanken: coëfficiënt van 0,6
- voor afgeleiden van kranten: coëfficiënt van 0,6

3.2.2. Berekening van de eenheidswaarde

De eenheidswaarde per gewogen werk wordt volgens de volgende formule berekend:

$$\frac{\text{Proportioneel te verdelen nettobedrag voor de categorie 'andere visuele werken'}}{\text{Totaal aantal gewogen werken}} = \text{eenheidswaarde van een werk}$$

3.2.3. Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elke auteur of rechthebbende van andere visuele werken

De vergoeding die aan een auteur of rechthebbende wordt toegekend voor de publicatie van zijn/haar werken en/ of hun terbeschikkingstelling op het internet gedurende het betreffende jaar, wordt berekend met de volgende formule:

$$\text{Eenheidswaarde} \times \text{aantal gewogen werken van de auteur of rechthebbende}$$

3.3 Plafond voor het bedrag dat kan worden toegekend aan een auteur of rechthebbende voor het geheel van zijn werken

Het maximale bedrag dat een auteur of rechthebbende kan ontvangen voor al zijn andere visuele werken in het kader van prints is vastgesteld op **10%** van nettobedrag dat te verdelen is voor andere visuele werken.

Dit plafond is ingesteld om te waarborgen dat de vergoeding voor prints de werkelijkheid van de werken op het internet weerspiegelt.

Elke hoeveelheid die deze limiet overschrijdt, zal worden herverdeeld aan de andere rechthebbenden, naar rato van de bedragen die hen aanvankelijk zijn toegekend. Als een van deze begunstigden op zijn beurt het plafond overschrijdt, zal het overschot ook volgens hetzelfde principe worden herverdeeld.

4. Verdeling van de vergoedingen voor de prints geïnd in de categorie ‘teksten’

4.1 Te verdelen nettobedrag

Van het van Reprobel ontvangen bedrag per referentiejaar in de categorie “teksten” worden afgetrokken: de statutaire inhouding, de bedragen bestemd voor sociale, culturele en/of educatieve doeleinden, de voorbehouden rechten en het bedrag voor de forfaitaire vergoeding in de categorie “teksten”.

Het verschil bedraagt het proportioneel te verdelen nettobedrag.

4.2 Berekening van de vergoeding

4.2.1 Weging van de tekst in functie van het aandeel in de rechten

Elke aangegeven tekst opgenomen in de verdeling wordt gewogen volgens het aandeel in de rechten op de tekst waarover de auteur of rechthebbende beschikt.

Om alle aangegeven werken (na validatie) op een billijke en evenwichtige manier te kunnen vergoeden, worden een tweede weging en verschillende coëfficiënten in aanmerking genomen bij de berekening:

- a. Weging in functie van het totaal aantal tekens aangegeven door de auteur of rechthebbende

De schijven van het aantal aangegeven tekens en de percentages die op deze schijven worden toegepast, zijn de volgende:

- 1 tot 15.000 aangegeven tekens: 100 %
- 15.001 tot 30.000 aangegeven tekens: 95 %
- 30.001 tot 50.000 aangegeven tekens: 90 %
- 50.001 tot 100.000 aangegeven tekens: 80 %
- 100.001 tot 500.000 aangegeven tekens: 70 %
- 500.001 tot 1.000.000 aangegeven tekens: 60 %
- 1.000.001 tot 2.000.000 aangegeven tekens: 50 %
- 2.000.001 tot 3.000.000 aangegeven tekens: 40 %
- meer dan 3.000.000 aangegeven tekens: 30 %

Deze percentages worden toegepast op het aantal karakters dat door elke auteur of rechthebbende is aangegeven. Het resultaat is een gewogen aantal aangegeven tekens.

b. Toepassing van coëfficiënten voor elk werk:

Na deze tweede weging, worden voor elk werk één of meerdere coëfficiënten toegepast op basis van de volgende criteria:

- als het aangegeven werk onder een toestemming valt: coëfficiënt van 1
- als het aangegeven werk onder een licentie of opdrachtcontract valt: coëfficiënt van 1,3
- als het aangegeven werk door de auteur is gepubliceerd: coëfficiënt van 0,6
- als het werk op papier is gepubliceerd: coëfficiënt van 1
- voor beeldbanken: coëfficiënt van 0,6
- voor afgeleiden van kranten: coëfficiënt van 0,6

4.2.2 Berekening van de eenheidswaarde

De eenheidswaarde per gewogen tekst wordt volgens de volgende formule berekend:

$$\frac{\text{Proportioneel te verdelen nettobedrag voor de categorie 'teksten'}}{\text{Totaal aantal gewogen teksten}} = \text{eenheidswaarde}$$

4.2.3 Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elke auteur of rechthebbende van teksten

De vergoeding voor de prints die aan een auteur of rechthebbende toekomt voor de publicatie en/ of de terbeschikkingstelling op het internet van zijn teksten in het betreffende jaar wordt berekend met de volgende formule:

$$\text{Eenheidswaarde} \times \text{aantal gewogen teksten van de auteur of rechthebbende}$$

4.3 Plafond voor het bedrag dat kan worden toegekend aan een auteur of rechthebbende voor het geheel van zijn teksten

Het maximale bedrag dat een auteur of rechthebbende kan ontvangen voor al zijn teksten in het kader van prints is vastgesteld op **10%** van nettobedrag dat te verdelen is voor teksten.

Dit plafond is ingesteld om te waarborgen dat de vergoeding voor prints de werkelijkheid van de werken op het internet weerspiegelt.

Elke hoeveelheid die deze limiet overschrijdt, zal worden herverdeeld aan de andere rechthebbenden, naar rato van de bedragen die hen aanvankelijk zijn toegekend. Als een van deze begunstigden op zijn beurt het plafond overschrijdt, zal het overschot ook volgens hetzelfde principe worden herverdeeld.