

# SOFAM

## **Verdelingsreglement**

### **Thuiskopie**

## DEEL 1 : Algemene principes

### 1. Inleiding

- Gelet op de Europese Richtlijn 2001/29/CE van 22 mei 2001 betreffende de harmonisatie van bepaalde aspecten betreffende het auteursrecht en naburige rechten in de informatiemaatschappij;
- Gelet op de artikels XI 190, 9° en XI 229 tot XI 234 van het Wetboek Economisch Recht;
- Gelet op het Koninklijk Besluit van 18 oktober 2013 betreffende het recht op vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik;

gaat SOFAM over tot de verdeling en uitkering van de vergoeding voor de thuiskopie (thuis kopiëren) die zij heeft ontvangen, in overeenstemming met dit verdelingsreglement.

### 2. Toepassingsgebied

Het onderhavig reglement bepaalt de regels voor de verdeling van de vergoeding voor de thuiskopie, ontvangen door SOFAM van AUVIBEL svbr evenals de regels voor de uitbetaling van deze vergoeding. Dit reglement is van toepassing voor alle vennoten van SOFAM.

Binnen Auvibel maakt SOFAM deel uit van het college van auteurs van werken vastgelegd op audiovisuele dragers. Binnen dit college, int SOFAM een forfaitair bedrag voor werken van grafische en plastische kunst (de zogenaamde GPK) uit het repertoire dat zij vertegenwoordigt die zijn opgenomen in een audiovisueel werk evenals een bedrag waarvoor documentatie bestaat voor de audiovisuele werken uit haar repertoire.

Het huidige reglement zal in werking treden vanaf de verdeling van de thuis kopiëren geïnd voor het jaar 2013.

### 3. Algemene bepalingen

#### 3.1. Werken waarvan het houderschap van de auteursrechten wordt betwist

Enkel de werken waarover geen betwisting bestaat wat betreft de rechthebbende(n) van de auteursrechten, noch wat betreft ieders aandeel, geven aanleiding tot de betaling van de thuis kopiëren, in overeenstemming met onderhavig reglement.

Concreet betekent dit dat de vergoeding voor thuiskopie, voortvloeiend uit de werken waarvan de auteursrechten in onverdeeldheid zijn, hetzij door onsplitbare medewerking van de auteurs, hetzij door het ontstaan van een nalatenschap, onder het onderhavig reglement enkel zullen worden uitbetaald, mits het aandeel van iedere coauteur, of rechthebbende, werd vastgelegd.

Bij gebreke aan overeenkomst en/of rechterlijke beslissing i.v.m. het aandeel van elke onverdeelde coauteur of rechthebbende, zal hun aangifte m.b.t. deze werken waarvan de auteursrechten in onverdeeldheid zijn, aanvaard worden, doch de betaling van de vergoeding voor de thuiskopie zal geblokkeerd blijven totdat er een akkoord wordt bereikt en/of een rechterlijke beslissing is tussengekomen.

### 3.2. Aangifte

Wat betreft de verdeling van de thuishopierechten voor de GPK werken, zal SOFAM zich baseren op de aangiftes ingediend door haar vennoten betreffende de publicatie en het uitzenden van hun werken ten titel van het jaar waarvoor men uitkeert.

Wat betreft de verdeling van de thuishopierechten voor de audiovisuele werken, zal SOFAM zich baseren op de aangiftes van audiovisuele werken door de vennoten ten titel van het jaar waarvoor men uitkeert en waarvoor de opeisingen worden goedgekeurd door het college van auteurs voor werken vastgelegd op audiovisuele drager.

De vennoten zijn verantwoordelijk voor de juistheid van de informatie op de aangifteformulieren die zij SOFAM bezorgen.

### 3.3. Klachten

In geval van onenigheid over de uitvoering van dit reglement, zal de vennoot de Voorzitter van de Raad van Bestuur van SOFAM per aangetekend schrijven hiervan op de hoogte brengen. De Voorzitter zal een schriftelijk antwoord formuleren binnen de maand na ontvangst van het aangetekende schrijven.

Indien de onenigheid blijft voortbestaan na het antwoord van de Voorzitter van de Raad van Bestuur van SOFAM, zullen de vennoot en SOFAM beroep doen op een bemiddelaar die zij met onderling akkoord zullen aanduiden om zo de onenigheid op te lossen.

## **DEEL 2: verdelingsregels**

### **A. Gedocumenteerde deel: audiovisuele werken**

#### 1. Definitie

SOFAM eist bij Auvibel audiovisuele werken op die werden uitgezonden op een televisiezender tijdens het jaar waarvoor men uitkeert.

Het college van auteurs van Auvibel van werken vastgelegd op een audiovisuele drager valideert deze werken en weegt het aantal minuten volgens de regels vastgelegd door Auvibel.

#### 2. Beheerskosten

De beheerskosten van SOFAM zullen worden afgetrokken van het globale bedrag ontvangen van Auvibel voor het gedocumenteerde deel.

Het bedrag van de kosten wordt ter ratificatie voorgelegd aan de Algemene Vergadering.

De kosten zullen voor elke zender worden afgetrokken pro rata het initieel geïnde bedrag per zender.

#### 3. Verdeling

De verdeling zal gebeuren op basis van een minuuttarief dat verschilt voor elke zender.

Het minuuttarief dat zal worden gebruikt om de individuele bedragen per auteur of per desbetreffende rechthebbende te berekenen, wordt op de volgende manier bekomen:

Per zender:

$$\frac{\text{Geïnd bedrag – Beheerskosten}}{\text{Aantal gewogen minuten}}$$

Nadat op deze manier een minuuttarief wordt bekomen, zal de vergoeding voor elke auteur of rechthebbende berekend worden op basis van het aantal gewogen minuten volgens de regels van Auvibel aangegeven door de auteur of de rechthebbende.

## **B. Forfaitair deel: GPK werken**

### **1. Toegelaten aftrekposten**

Volgende bedragen zullen worden afgetrokken van het geheel van rechten ontvangen voor de thuiskopierechten voor het deel van de GPK werken:

- de beheerskosten van SOFAM,
- de bedragen voor de zusterennootschappen;
- de sommen bestemd voor sociale, culturele of educatieve doeleinden,
- de gereserveerde sommen.

#### 1.1 Beheerskosten

Het bedrag van de beheerskosten wordt ter ratificatie voorgelegd aan de Algemene Vergadering.

#### 1.2 Bedragen voor de zusterennootschappen

Er moet per jaar worden bepaald welk netto bedrag aan rechten voor de thuiskopie voor de GPK werken aan SOFAM en welk bedrag aan elk van haar zusterennootschappen toekomt.

SOFAM heeft vertegenwoordigingscontracten afgesloten met collectieve beheersvennootschappen voor auteursrechten in het buitenland voor wie zij het repertoire vertegenwoordigt op Belgisch grondgebied, hierna genoemd zusterennootschappen. De rechten bestemd voor auteurs aangesloten bij deze zusterennootschappen, zullen aan deze worden overgemaakt. Deze laatste zullen zelf de verdeling aan hun leden verzekeren, volgens hun verdelingsreglement.

Het deel dat aan elke zusterennootschap wordt toegekend zal worden bepaald door de Raad van Bestuur op basis van het gewicht van de respectievelijke repertoires van de zusterennootschappen op de televisiezenders die door het college van auteurs van vaste werken op een audiovisuele drager binnen Auvibel in uitvoering van haar verdeelbarema in aanmerking worden genomen. De percentages die zo worden bepaald, zullen meegedeeld worden aan de Algemene Vergadering.

#### 1.3 Gebruik voor sociale, culturele en educatieve doeleinden

Een deel van de vergoedingen voor de thuiskopie gestort door Auvibel kan volgens beslissing van de Algemene Vergadering van de meerderheid van twee derden van de aanwezige of vertegenwoordigde vennoten toegekend worden aan sociale, culturele en/of educatieve doeleinden. Dit deel kan echter nooit meer bedragen per jaar dan 10% van de thuiskopierechten ontvangen van Auvibel.

## 1.4 Gereserveerde rechten

De gereserveerde rechten dienen te beantwoorden aan de opeisingen van vennoten die laattijdige aangiften indienen. Ze zullen eveneens worden gebruikt om eventuele fouten in de aangiften of verdeling van de rechten recht te zetten.

De gereserveerde rechten zullen 10 jaar geblokkeerd blijven vanaf het jaar waarop de uitkering betrekking heeft. Het eventuele saldo zal verdeeld worden volgens de verdelingsregels van het jaar waarop de rechten betrekking hebben, rekening houdend met de laattijdige aangiften en de correcties.

Het bedrag van de gereserveerde rechten zal door de Raad van Bestuur worden bepaald en meegedeeld worden aan de Algemene Vergadering.

## **2. Te verdelen nettobedrag**

### 2.1. Definitie

Het verschil tussen het brutobedrag van de ontvangen rechten voor de thuiskopie en de bedragen die overeenkomstig artikel 1 hierboven worden afgetrokken, vormen het te verdelen nettobedrag.

### 2.2. Verdelingsregels

De verdeling zal gebeuren onder de auteurs van GPK werken, actieve vennoten van SOFAM, tijdens het jaar waar de verdeling betrekking op heeft.

Onder actieve vennoten verstaat men:

- iedere auteur die bij SOFAM een geldige aangifte van een werk heeft gedaan voor de reprografie, de thuiskopie, de kabel of het leenrecht;
- iedere auteur die gebruik heeft gemaakt van de diensten van SOFAM om een bedrag te bekomen aan volrecht, een bedrag uit een licentie of een kadercontract;
- iedere auteur die een juridisch dossier heeft ingediend waarvoor hij een betaling van forfaitaire kosten deed aan SOFAM;
- iedere auteur die een juridisch dossier heeft ingediend dat aanleiding heeft gegeven tot een financiële minnelijke schikking.

En dit gedurende de laatste drie jaren te tellen vanaf het jaar waarvoor men verdeelt (zo zal voor de verdeling ten titel van 2011 de aangiften, vragen en diensten van 2009, 2010 en 2011 in aanmerking genomen worden).

### 2.3 Forfait

Alle actieve vennoten van SOFAM en aan hen gelijkgestelde derden, zullen per jaar een forfaitair bedrag ontvangen. Het bedrag van dit forfait zal door de Raad van Bestuur worden vastgelegd, en worden meegedeeld aan de Algemene Vergadering.

### 2.4 Verdeling van de GPK werken

Vervolgens zal het nog te verdelen bedrag verdeeld worden onder de auteurs rekening houdend met hun professionele activiteit, op basis van de aangiften van publicatie en uitzending van hun werken.

Er werden verschillende schijven vastgelegd volgens het aantal werken dat werd aangegeven, en er wordt een percentage toegepast op elk van deze schijven :

- van 1 tot 20 aangegeven werk(en) : 100 %
- van 21 tot 50 aangegeven werk(en) : 100%

- van 51 tot 150 aangegeven werk(en) : 100 %
- van 151 tot 300 aangegeven werk(en) : 95 %
- van 301 tot 500 aangegeven werk(en) : 90 %
- van 501 tot 1000 aangegeven werk(en) : 80%
- van 1001 tot 5000 aangegeven werk(en) : 70 %
- van 5001 tot 10000 aangegeven werk(en) : 60 %
- van 10001 tot 20000 aangegeven werk(en) : 50 %
- van 20001 tot 30000 aangegeven werk(en) : 40 %
- meer dan 30000 aangegeven werk(en) : 30 %

Deze percentages worden toegepast op het aantal werken dat elke auteur heeft aangegeven om een gewogen aantal aangegeven werken te bekomen. Het te verdelen bedrag wordt vervolgens pro rata verdeeld volgens het gewogen aantal aangegeven werken.

### **DEEL 3 : Betaling**

Het bedrag dat toekomt aan elke vennoot, zal worden uitbetaald op de rekening die op het aangifteformulier wordt vermeld op het rekeningnummer dat is opgenomen in het gegevensbestand van SOFAM.

Indien het rekeningnummer niet correct is, of niet wordt vermeld, en SOFAM kan de vennoot onmogelijk contacteren, dan zal ze een herinnering sturen per aangetekend schrijven naar het adres dat op het aangifteformulier is aangeduid, of, ingeval het adres op het aangifteformulier niet volledig is, naar het adres dat zich in haar gegevensbestand bevindt.