

Bourses SOFAM 2022 Beurzen

Pour le Français, voir p. 4.
Nederlands :

Oproep SOFAM Beurzen 2022
Meld je aan tot 21.01.2023

Voor wie? Professionele beeldend kunstenaars die actief zijn in België (in fotografie, schilderkunst, installatie, beeldhouwen, illustratie, grafiek, grafisch ontwerp...), en lid zijn van SOFAM, of van plan zijn om zich aan te sluiten.¹

Het gaat om 24 SOFAM beurzen van 2.000 euro + publicatie in de SOFAM Revue

1. Je kan als individuele kunstenaar een SOFAM-beurs van 2000 euro + publicatie aanvragen, voor financiële steun in de kosten van:
 - ♥ de huur van een werkplek
 - ♥ de aankoop van materiaal
 - ♥ het vrijmaken van tijd voor reflectie / onderzoek
 - ♥ een publicatie
 - ♥ een editie
 - ♥ een werkende reis
 - ♥ ...
2. Per twee kunstenaars kan je een dubbele SOFAM-beurs, dus 2 X 2000 EURO + publicatie aanvragen voor een collectief project, als jullie:
 - ♥ als kunstenaarsduo werken, voor ondersteuning in de kosten zoals hierboven beschreven
 - ♥ in 2023 een collectieve presentatie plannen, met minstens 3 kunstenaars, bvb. een tentoonstelling of een publicatie
 - ♥ in 2023 een project plannen met *minstens* 2 kunstenaars, dat een interactie aangaat met mensen die vanzelf minder spontaan in contact komen met kunst
 - ♥ ...

¹ Lid zijn van SOFAM is een voorwaarde om een beurs te ontvangen. Wie nog geen lid is en geselecteerd wordt, kan het lidmaatschap alsnog in orde brengen direct na de uitslag van de jury. Ben je al lid van een andere beheersmaatschappij voor visueel werk in België? Dan is deze oproep helaas niet voor jou. Wil je meer weten over lid worden van SOFAM en wat de voordelen zijn? Mail naar info@sofam.be

Publicatie in de SOFAM Re-Vu/e

De beurzen bieden, naast financiële steun, ook een platform in de SOFAM Revue. Deze uitgave bericht in het NL, FR en EN over de artistieke projecten die SOFAM steunt, en vormt zo een vitrine van - een selectie van - het beeldend talent in België. Elke kunstenaar die erin gepubliceerd is krijgt 10 exemplaren van de Revue om zelf te verdelen. Deze kunstenaars krijgen uiteraard ook collectieve rechten naar aanleiding van deze publicatie.

Layout

De beurzen aan individuele kunstenaars volgen de lay-out principes van de SOFAM Beeldbeurzen van de voorbije Revue. In print gaat het om 2 à 3 beelden (keuze redactie/vormgever mits goedkeuring kunstenaar); in de onlineversie komt de hele reeks. De dubbele beurzen voor collectieve projecten verschijnen na afloop in een latere Revue.

Bekijk de PDF van SOFAM Re-Vu/e Nr.3 en online versie [hier](#)

De jury

Ook dit jaar werken we met een team experts voor de jury:

- ♥ Regine Basha, independent curator, consultant, mentor
 - ♥ Aleksandra Chaushova, kunstenaar
 - ♥ Marc De Blicq, kunstenaar
 - ♥ Luc Derycke, vormgever, uitgever Mer
 - ♥ Pauline Hatzigeorgiou, independent curator, SB34
 - ♥ Inge Henneman, independent curator, docent, onderzoeker fotografie
- Ondersteund door:
- ♥ C aan de jury: Kate Christina Mayne, artistieke actie en partnerschappen, SOFAM
 - ♥ Consulente aan de jury: Anyuta Wiazemsky Snauwaert, kunstenaar, coördinator NICC

Over criteria en deelnemen

SOFAM reikt in totaal 24 beurzen uit: het aantal enkele of dubbele beurzen ligt niet vast op voorhand. Het aantal jaren dat je bezig bent speelt minder een rol dan de kwaliteit van je werk of opzet. Naast kwaliteit vraagt SOFAM aan de jury om aandacht te hebben voor diversiteit: aan beeldende disciplines, inhouden en levenservaringen. Men kijkt naar het potentieel voor ontwikkeling/verdieping en houdt rekening met de redactionele boog van de Revue.

*

Onthoud, als je niet geselecteerd bent, dat dit niet automatisch betekent dat je werk niet goed is bevonden. Meedoen aan open calls houdt altijd een risico in: je steekt er tijd in, zonder garantie van resultaat. Sommige kansen komen later. Als je geregeld je werk uitstuurt, ontwikkel je je daar ook in. We hebben geprobeerd om de aanmeldingsprocedure eenvoudig te houden. We suggereren dat je er max. 4u tijd in steekt.

*

Door deel te nemen verklaar je je akkoord met de richtlijnen in deze oproep. We vragen je om de procedure aandachtig te volgen. Lees alles ajb goed na. Aanmeldingen die de richtlijnen in dit document niet respecteren worden helaas niet aanvaard. Een kunstenaar kan maximaal 1 x deelnemen, voor een enkele beurs *of* voor een dubbele beurs, samen met een andere kunstenaar.

*

Jouw gegevens worden behandeld in het kader van deze beurzenoproep volgens de [GDPR-richtlijnen over beurzen](#) en op basis van SOFAM's privacybeleid. Door deel te nemen aan deze oproep verklaar je je akkoord dat SOFAM beelden van jouw werk, die samenhangen met de beurs waarvoor je geselecteerd bent, online en in print mag publiceren in de context van deze beurzen. Voordat je je aanmeldt, mag je ons altijd contacteren met eventuele vragen via projects@sofam.be.

Hoe meld ik mij aan?

Volg aub deze instructies. Teksten kunnen in het Nederlands, Frans of Engels zijn.

1. Voor een enkelvoudige beurs:

Als individuele kunstenaar neemt de jury jouw *bestaand werk* in overweging voor een beurs en publicatie in de SOFAM Revue.

→ **Maak een PDF op van max. 10 pagina's / max. 10MB grootte met:**

- Jouw naam
- 3 à 7 beelden van je werk (plaats indien mogelijk 1 beeld per pagina)*
- Onderschriften bij de beelden (zie bvb: <https://www.sofam-revue.be>)
- Een korte tekst over je werk (max. 200 w.)
- Een korte tekst (max. 150 w.) over hoe je de beurs zou willen gebruiken
- Een beknopte biografie (max. 200 w.)
- Eventuele URL's ter referentie
- O sla de PDF op met als titel: NAAM_Voornaam_SOFAM2022

* Gebruik ajb beelden in lage resolutie. Zorg wel dat je over de hoge resolutie versies beschikt. Als je beelden van anderen gebruikt - bvb. installatiezichten - zorg dat je de naam van de fotograaf correct vermeldt in het onderschrift en hun schriftelijke toestemming hebt om de beelden te publiceren.

2. Voor een dubbele beurs:

Van kunstenaars die *per twee* kandideren, overweegt de jury een *toekomstig project*. De gekozen projecten worden opgenomen in een latere SOFAM Revue. We vragen aan *beide kunstenaars* om *elk apart* aan te melden via de module, met *dezelfde pdf*. Bij selectie ontvangen beide kunstenaars elk 1 beurs van 2000 euro voor de uitvoering van hun gezamenlijke project.

→ **Maak een PDF op van max. 10 pagina's en max. 10MB grootte:**

- Naam van de twee kunstenaars die de aanvraag doen
- Vermeld dat het gaat om een *dubbele beurs*
- Titel of werktitel van het project
- Beelden (schetsen, foto's met onderschriften...) die het project situeren
- Een tekst over het geplande project (max. 300 w.)
- Beschrijving van de groep (max. 200 w.), namen van evt. andere betrokken kunstenaars, partnerorganisaties en/of doelgroepen...
- Eventuele URL's ter referentie
- Budget voor het project*
- O sla de PDF op met als titel: NAAM1_Naam2_SOFAM2022_DUO

* Houd in jullie budget ajb rekening met faire vergoedingen en correcte betalingsmodaliteiten. Dit is de verantwoordelijkheid van de aanvragende kunstenaars, die evt. kunnen samenwerken met een vzw of SBK. SOFAM kan hier niet voor verantwoordelijk gesteld worden, maar kan wel doorverwijzen naar adviserende professionele organisaties. De website www.cultuurloket.be geeft al veel informatie. In geval van selectie kan SOFAM begeleiding bieden voor het opstellen van overeenkomsten in het geval van een project in co-auteurschap.

De twee indienende kunstenaars voor de dubbele beurs engageren zich om het project te goeder trouw collectief uit te voeren, zoals beschreven in de aanmelding. Zij sturen SOFAM een uitnodiging voor het project, vermelden

de steun van SOFAM en bezorgen na afronding van het project beelden en tekst i.v.m. het project aan SOFAM voor publicatie in een toekomstige editie van de SOFAM Revue, in overleg met de redactie.

Is je pdf klaar? Meld je aan via de aanmeldingsmodule

1. Houd je SOFAM Lidnummer bij de hand, als je al lid bent.
2. Ga naar de aanmeldingsmodule voor de beurzen en vul het formulier in:
<https://sofam-revue.be/boursessofambeurzen2022/>
3. Je kan in dit online formulier je PDF voor deelname uploaden.
4. Er verschijnt na insturen een bevestiging op je scherm dat je aanmelding goed is ontvangen.
5. De jury vindt plaats in het voorjaar van 2023. Indien je voor een beurs bent geselecteerd, nemen wij contact met je op. Ben je nog geen lid? We vragen je dan om asap je lidmaatschap in orde te brengen.
6. Alle deelnemers krijgen een email over de uitslag. Individuele correspondentie over de uitslag is helaas niet mogelijk.
7. Meld je voor **21 januari 23u59** aan.

We danken je heel hartelijk voor je deelname.

Appel à candidatures Bourses SOFAM 2022

Participez avant le 21.01.2023 à 23h59

Pour qui ? Artistes visuels professionnels actifs en Belgique (en photographie, peinture, installation, sculpture, illustration, graphisme, arts graphiques...), qui sont membres de la SOFAM, ou envisagent de le devenir.²

Il s'agit de 24 bourses SOFAM de 2.000 euros + publication dans la Revue SOFAM.

- 1. Vous pouvez postuler en tant qu'artiste individuel, pour une bourse SOFAM de 2.000 euros + publication, pour vous soutenir au niveau des frais de:**
 - ♥ location d'un lieu de travail
 - ♥ l'achat de matériel
 - ♥ libérer du temps pour la réflexion / recherche
 - ♥ une publication
 - ♥ la publication d'une édition
 - ♥ un voyage de travail
 - ♥ ...

- 2. Par deux artistes, vous pouvez demander une double bourse SOFAM, c'est-à-dire 2 X 2.000 euros + publication dans la Revue SOFAM pour un projet collectif, si vous:**
 - ♥ travaillez en tant que duo d'artistes, pour une prise en charge des coûts comme ci-dessus
 - ♥ planifiez une présentation collective en 2023, avec au moins 3 artistes, par ex. une exposition ou une publication
 - ♥ prévoyez d'organiser un projet en 2023 avec au moins 2 artistes, en interaction avec des personnes qui entrent en contact avec l'art moins spontanément
 - ♥ ...

² Être membre de la SOFAM est une condition pour obtenir une bourse. Si vous n'êtes pas encore membre et que vous êtes sélectionné.e, vous pouvez régler votre adhésion au plus tard directement après les résultats du jury. Si vous êtes déjà membre d'une autre société de gestion pour vos œuvres visuels en Belgique, cet appel n'est malheureusement pas pour vous. Vous voulez savoir comment devenir membre de la SOFAM et quels en sont les avantages ? Ecrivez à info@sofam.be

Publication dans la SOFAM Re-Vu/e

Outre un soutien financier, les bourses offrent également une plateforme dans la Revue de la SOFAM. Il s'agit d'une publication trilingue que parle des projets artistiques soutenus par la SOFAM, constituant ainsi un échantillon - certes partiel - du talent visuel en Belgique. Chaque artiste publié dans ce livre reçoit également 10 exemplaires à distribuer lui-même. Ces artistes recevront biensûr aussi leur part des droits collectifs pour cette publication.

Mise en page

Les bourses accordées aux artistes individuels suivent les principes de mise en page des Bourses Image de la SOFAM dans la Revue précédente. Imprimé, il s'agit de 2 ou 3 images (le choix du rédacteur/designer est laissé à l'approbation de l'artiste) ; en ligne, la série entière apparaît. Les doubles bourses pour les projets collectifs apparaîtront dans une Revue ultérieure.

Trouvez le PDF de SOFAM Re-Vu/e Nr.3 et la version numérique [ici](#)

Le jury

Cette année encore, nous travaillons avec une équipe d'experts pour la sélection :

- ♥ Regine Basha, independent curator, consultant, mentor
- ♥ Aleksandra Chaushova, artiste
- ♥ Marc De Blicq, artiste
- ♥ Luc Derycke, graphiste, éditeur Mer
- ♥ Pauline Hatzigeorgiou, independent curator, SB34
- ♥ Inge Henneman, independent curator, enseignante, chercheuse photographie

Soutenus par:

- ♥ Consulente au jury: Kate Christina Mayne, action artistique et partenariats de la SOFAM
- ♥ Consulente au jury: Anyuta Wiazemsky Snauwaert, artiste, coordinatrice NICC

À propos des critères et de la participation

La SOFAM attribue un total de 24 bourses : le nombre de bourses simples ou doubles n'est pas fixé à l'avance. Le nombre d'années de travail joue un rôle moins important que la qualité de votre travail ou votre approche. En dehors de la qualité, la SOFAM demande au jury de prêter attention à la diversité : dans les disciplines visuelles, le contenu et les expériences de vie. On regarde le potentiel de développement/d'approfondissement et on prend en compte l'arc éditorial de la Revue.

*

Sachez, que si vous n'êtes pas sélectionné, cela ne signifie pas automatiquement que votre travail n'ait pas été apprécié. Participer à des appels ouverts comporte toujours un risque : vous y consacrez votre temps sans garantie de résultats. Certaines opportunités se présentent plus tard. Si vous envoyez régulièrement votre travail à des appels, vous vous développerez dans ce réflexe. Nous avons essayé de garder le processus application simple, et nous vous suggérons d'y consacrer un maximum de 4 heures.

*

En participant, vous acceptez les directives de cet appel. Nous vous demandons de suivre attentivement la procédure. Merci de lire tout attentivement. Les candidatures qui ne respectent pas les directives du présent document ne seront malheureusement pas retenues. Un artiste ne peut participer qu'une seule fois, pour une bourse simple, ou pour une bourse double avec un autre artiste.

*

Vos données seront traitées dans le cadre de cet appel à bourse selon les directives GDPR sur les bourses et sur base de la politique de confidentialité de la SOFAM. En participant à cet appel, vous acceptez que la SOFAM publie des images de votre travail, en rapport avec la bourse pour laquelle vous avez été sélectionné.e, en ligne et sur papier. Avant de postuler, vous pouvez toujours nous contacter pour toute question à l'adresse projects@sofam.be

Comment postuler ?

Les textes peuvent être rédigés en néerlandais, en français ou en anglais.

1. Pour une bourse individuelle:

En tant qu'artiste individuel, le jury examinera *votre travail existant* en vue d'une bourse et d'une publication dans la Revue SOFAM.

-> Créez un PDF d'au maximum 10 pages / 10 MB:

- Votre nom
- 3 à 7 images de votre travail (si possible, placez 1 image par page)*.
- Légendes des images (voir pour exemples : <https://www.sofam-revue.be>)
- Un écrit bref sur votre travail (max. 200 mots)
- Un écrit bref (max. 150 mots) sur la façon dont vous souhaitez utiliser la bourse.
- Une courte biographie (max. 200 mots)
- Toute URL de référence
- Enregistrez le PDF avec le titre : NOM_Prénom_SOFAM2022

* Veuillez utiliser des images à basse résolution. Assurez-vous d'avoir les versions en haute résolution. Si vous utilisez des images d'autrui - par exemple des vues d'installations - veuillez à mentionner correctement le nom du photographe dans la légende et à obtenir son autorisation écrite pour publier les images.

2. Pour une double bourse :

Pour les artistes qui postulent à deux, le jury envisagera *un future projet*. Les projets sélectionnés seront inclus dans une Revue SOFAM ultérieure. Nous demandons aux *deux artistes de postuler séparément* par le biais du module, *avec le même pdf*. Après la sélection, chacun des deux artistes recevra une bourse de 2000 euros pour réaliser leur projet commun.

-> Veuillez préparer un PDF de 10 pages maximum et de 10 MB max.:

- Nom des deux artistes qui font la demande
- Indiquez qu'il s'agit d'une double bourse.
- Titre ou titre provisoire du projet
- Images (croquis, photos avec légendes...) qui situent le projet
- Un texte sur le projet prévu (max. 300 mots)
- Description du groupe (max. 200 mots), noms des autres artistes, organisations partenaires et/ou groupes cibles impliqués....
- Toute URL de référence
- Budget du projet*
- Enregistrer le PDF avec le titre : NOM1_NOM2_SOFAM2022_DUO

* Veuillez prendre en compte des rémunérations équitables et des modalités de paiement correctes dans votre budget. Cette responsabilité incombe aux artistes candidats, qui peuvent collaborer avec une organisation à but non lucratif ou avec un Bureau Social pour Artistes. La SOFAM ne peut en être tenue responsable, mais peut vous orienter vers des organisations professionnelles qui peuvent vous conseiller. Le site web www.cultuurloket.be fournit déjà beaucoup d'informations (aussi en FR). En cas de sélection, la SOFAM peut fournir des conseils sur l'élaboration de conventions dans le cas d'un projet à plus d'un auteur.

Les deux artistes candidats à la double bourse s'engagent à réaliser le projet collectivement et de bonne foi, comme décrit dans la demande. Ils mentionnent la SOFAM comme partenaire, l'inviteront à la présentation du projet et, une fois terminé, fourniront à la SOFAM

des images et des textes relatifs au projet en vue de leur publication dans une prochaine édition de la Revue SOFAM, en consultation avec le comité de rédaction.

Votre PDF est-il prêt ? Postulez via le module de candidature

1. Ayez à portée de main votre numéro de membre de la SOFAM, si vous êtes déjà membre.
2. Allez sur l'url du module de candidature et remplissez le formulaire : <https://sofam-revue.be/boursessofambeuren2022/>
3. Vous pouvez télécharger votre PDF pour la participation dans ce formulaire
4. Dès que vous aurez soumis votre candidature, une confirmation apparaîtra sur votre écran.
5. La sélection du jury aura lieu au printemps 2023. Si vous êtes sélectionné pour une bourse, nous vous contacterons. Si vous n'êtes pas encore membre de la SOFAM, nous vous demandons de rapidement régler votre adhésion, car être membre est une condition préalable pour recevoir une bourse de la SOFAM.
6. Tous les participants recevront un courriel sur les résultats. Une correspondance individuelle sur le résultat n'est malheureusement pas possible.
7. Posez votre candidature avant le 21 janvier 23:59.

Nous vous remercions vivement de votre participation.