

# Verdeling van de rechten van de privékopie voor werken van grafische en beeldende kunst en van fotografie: bijlage bij het verdelingsreglement

## Weging en coëfficiënten

Om alle aangegeven werken op een billijke en evenwichtige manier te kunnen vergoeden, werd het besluit om bij de berekening een weging en verschillende coëfficiënten toe te passen, goedgekeurd door de Raad van Bestuur van 27 september 2021.

Een eerste weging wordt toegepast op het geheel aan werken van een auteur, op basis van het totale aantal werken:

|  |      |
|--|------|
| van 1 tot 20 aangegeven werken:          | 100% |
| van 21 tot 50 aangegeven werken:         | 100% |
| van 51 tot 150 aangegeven werken:        | 100% |
| van 151 tot 300 aangegeven werken:       | 95%  |
| van 301 tot 500 aangegeven werken:       | 90%  |
| van 501 tot 1.000 aangegeven werken:     | 80%  |
| van 1.001 tot 5.000 aangegeven werken:   | 70%  |
| van 5.001 tot 10.000 aangegeven werken:  | 60%  |
| van 10.001 tot 20.000 aangegeven werken: | 50%  |
| van 20.001 tot 30.000 aangegeven werken: | 40%  |
| meer dan 30.000 aangegeven werken:       | 30%  |

Bij het invullen van hun aangiften van digitale publicaties zijn de leden verplicht alleen de publicaties aan te geven waarvoor de auteur toestemming had gegeven of een licentie had toegekend, die het onderwerp uitmaakten van een contract/opdracht of die door de auteur zelf werden gepubliceerd. Na de eerste weging werd beslist om de tweede coëfficiënt toe te passen op basis van deze criteria:

|  |     |
|--|-----|
| Coëfficiënt indien toestemming =                 | 1   |
| Coëfficiënt indien licentie of in opdracht =     | 1,3 |
| Coëfficiënt bij publicatie door de auteur zelf = | 0,6 |
| Coëfficiënt bij publicatie op papier =           | 1   |

Ten slotte werd het besluit genomen om een derde coëfficiënt toe te passen voor bepaalde specifieke digitale publicaties, met name beeldbanken en krantenvarianten. Wij hebben opgemerkt dat, gezien de aard van deze digitale publicaties, het aantal werken dat door de auteurs werden aangegeven

onevenredig groot was ten opzichte van de andere soorten digitale publicaties. Om het reële gewicht van het digitale repertoire te behouden, wordt de correctie door middel van deze coëfficiënt uitgevoerd:

Coëfficiënt beeldbank = 0,6

Coëfficiënt varianten van kranten = 0,6