

# SOFAM

## Verdeelbarema Reprografie

Het huidige verdeelreglement vervangt alle voorafgaande reprografiereglementen voor foto's, andere visuele werken en teksten.

Dit verdeelbarema treedt in werking vanaf de verdeling van de vergoeding voor de reprografie voor het jaar 2014.

## Deel I. In België geïnde bedragen

### A. Algemene beschouwingen

- Gelet op de artikelen 59 tot 61 van de *Wet van 30 juni 1994* betreffende het auteursrecht en de naburige rechten (*B.S. 27 juli 1994*, *err. B.S. 5 november 1994*, *err. B.S. 22 november 1994*), gewijzigd door de wet van 3 april 1995 (*B.S. 29 april 1995*) en gewijzigd door de wet van 31 augustus 1998 (*B.S. 14 november 1998*), dat een recht op vergoeding voorziet voor de auteurs en uitgevers voor de reprografie;
- Gelet op het *Koninklijk Besluit van 30 oktober 1997* betreffende de vergoeding verschuldigd aan auteurs en uitgevers voor het kopiëren voor privé-gebruik of didactisch gebruik van werken die op grafische of soortgelijke drager zijn vastgelegd (*B.S. 7 november 1997*), gewijzigd door het *Koninklijk Besluit van 13 december 2002* (*B.S. 14 januari 2003*);
- Gelet op het *Koninklijk Besluit van 15 oktober 1997* tot het belasten van REPROBEL met de inning en de verdeling van de vergoeding voor het kopiëren van werken die op grafische of soortgelijke wijze zijn vastgelegd (*B.S. 7 november 1997*);
- Gelet op het feit dat Repobel voor de verdeling van de door haar geïnde vergoedingen bestaat uit twee colleges: het ene bestaat uit de auteurs (auteurscollege) en het andere uit de uitgevers (uitgeverscollege);
- Gelet op het feit dat SOFAM deel uitmaakt van het auteurscollege en daarbinnen haar aandeel uitbetaald krijgt; na de uitbetaling door Repobel zal SOFAM overgaan tot de verdeling en uitbetaling van haar leden, overeenkomstig onderhavig verdelingsreglement;

## **B. Regels van toepassing op alle categorieën van werken**

### I. Definities

#### 1. Werken

##### a) Categorieën van werken

In principe komen enkel de werken uit de categorieën waarvoor SOFAM van Reprobél een vergoeding heeft ontvangen in aanmerking voor verdeling en uitbetaling in overeenstemming met dit verdeelbarema. In dit opzicht moet rekening gehouden worden met de verdeelsleutels die binnen het auteurscollege van Reprobél zijn afgesproken en met het garantieakkoord dat SOFAM met Reprobél heeft afgesloten.

Het betreft de volgende categorieën van werken:

- Foto's
- Andere visuele en plastische werken

Voorbeelden: schilderijen, beeldhouwwerken, etsen, tekeningen, caricaturen, grafische en infografische werken, architectuur, kaarten, plannen en technische tekeningen enz.

teksten wanneer ze, wat hun exploitatie betreft, niet gescheiden kunnen worden van werken uit de visuele kunsten.

##### b) werken waarvan het houderschap van de auteursrechten betwist is

Enkel de werken waarvan de rechthebbende(n) van de auteursrechten, en ieders aandeel, niet betwist worden, hebben recht op de betaling van een reprografievergoeding, in overeenstemming met huidig barema.

Concreet betekent dit dat de vergoeding voor reprografie voortvloeiend uit de werken waarvan de auteursrechten in onverdeeldheid zijn, door onsplitsbare medewerking van de auteurs, of door het openvallen van een nalatenschap, enkel in aanmerking komen voor betaling onder het huidig verdeelbarema, mits bewijs van het aandeel van iedere onverdeelde eigenaar van de auteursrechten. Bij gebreke aan overeenkomst en/of rechterlijke beslissing van de onverdeelde eigenaars van de auteursrechten, zal hun aangifte m.b.t. deze werken waarvan de auteursrechten in onverdeeldheid zijn, aanvaard worden, doch de betaling van de reprografievergoeding zal geblokkeerd blijven totdat er een akkoord wordt bereikt en/of een rechterlijke beslissing is tussengekomen.

#### 2. Gepubliceerde werken

Enkel de werken met een minimumoplage van honderd, zullen in aanmerking komen voor verdeling en vergoeding in overeenstemming met huidig verdeelbarema, met uitzondering van werken behorende tot de categorie "andere dragers", de werken die behoren tot de categorie teksten.

#### 3. Drager

Dit verdelingsreglement is enkel van toepassing op werken die zijn vastgelegd op een grafische of soortgelijke drager.

#### 4. Andere boeken

Hieronder worden niet limitatief publicaties in boekvorm verstaan, zoals kunstboeken, leesboeken, kinderboeken, boeken van maatschappijen, enz. Deze lijst is niet limitatief.

## 5. Andere dragers

Andere dragers zijn alle andere dragers, met uitzondering van dagbladen, tijdschriften, wetenschappelijke of educatieve publicaties en andere boeken, zoals hierboven beschreven in punt 4. Niet limitatief, kan als voorbeeld gegeven worden :

- kaarten : postkaarten, wenskaarten, historische kaarten, gelegenheidskaarten, speelkaarten, geografische kaarten
- vignetten
- uitnodigingen
- affiches
- advertenties
- kalenders
- agenda's
- fiches: keukenfiches, breifiches, bloemen- en plantenfiches
- stickers
- platen- en cdverpakkingen
- programma's van concerten, spektakels, enz.
- folders : toeristische folders, commerciële folders
- woordenboeken
- encyclopedieën
- enz.

## 6. Oplage

Het gaat om het aantal exemplaren dat wordt verspreid op het Belgische territorium.

## II. Aangifte

### 1. Aangifteplicht

De vennoten die een vergoeding voor de reprografie van hun werken wensen te verkrijgen, dienen hun gepubliceerde werken aan te geven bij SOFAM. .

De leden zijn verantwoordelijk voor de juistheid van de gegevens die ze aan SOFAM overmaken op hun aangifteformulier.

De vennoten die geen aangifteformulieren zouden hebben ontvangen van SOFAM en een vergoeding voor de reprografie wensen te ontvangen, kunnen deze schriftelijk bij SOFAM aanvragen, ze van de website van SOFAM downloaden of een online aangifte invullen.

De formulieren moeten elk jaar correct ingevuld worden ingediend voor de vervaldatum die SOFAM vastlegt in haar oproep tot aangifte.

### 2. Nazicht en controle van de aangiftes

SOFAM zal overgaan tot nazicht en controle van de aangiftes. De vennoten zijn verplicht om hier hun medewerking toe te verlenen

SOFAM mag alle redelijke bewijselementen en inlichtingen opvragen voor de werken waarvoor de vennoot reprografievergoedingen opeist.

Bij weigering van medewerking of gebrek aan antwoord binnen een termijn van een maand op een schriftelijke vraag van SOFAM, zal de aangifte van rechtswege onontvankelijk zijn. Deze termijn van een maand kan echter om gegronde redenen verlengd worden.

De aangiftes waarover twijfel zou blijven bestaan over de waarachtigheid, of onvolledig ingevulde aangiftes, zullen het voorwerp uitmaken van een beslissing van de Raad van Bestuur van SOFAM over de ontvankelijkheid van de aangifte. Een aangifte kan gedeeltelijk, voor bepaalde werken, ontvankelijk worden verklaard.

### III. Kosten

Van de sommen ontvangen van Reprobel, zullen de werkingskosten van SOFAM afgetrokken worden. De hoegrootheid van deze kosten zal ter ratificatie aan de Algemene Vergadering voorgelegd worden.

### IV. Gereserveerde rechten

Er wordt per categorie (foto's, andere visuele werken, teksten) een deel van de geïnde rechten ingehouden. Dit ingehouden deel wordt "gereserveerde rechten," genoemd en dient om tegemoet te komen aan opeisingen van niet leden en om vergoedingen te kunnen betalen voor laattijdige aangiften van vennoten of om eventuele fouten in de aangiftes of rechtenverdelingen te kunnen rechtzetten. Het is de Raad van bestuur die beslist over het bedrag van de gereserveerde rechten.

De gereserveerde rechten zullen gedurende 10 jaar geblokkeerd worden vanaf het jaar waarop zij betrekking heeft. Na 5 jaar, zal 90% van de gereserveerde rechten vrijgemaakt en verdeeld worden; de overige 10% zullen na tien jaar worden vrijgemaakt.

Het eventuele saldo van de gereserveerde rechten gebruikt worden voor de uitkering van een bijkomend bedrag dat pro rata zal worden berekend volgens de sommen die al werden uitgekeerd aan de auteurs tijdens de verdeling voor het desbetreffende jaar.

### V. Gebruik voor sociale, culturele of educatieve doeleinden

Een deel van de van Reprobel ontvangen vergoedingen voor reprografie mag door een beslissing van de Algemene Vergadering met een meerderheid van twee derden van de stemmen van de aanwezige of vertegenwoordigde vennoten, worden bestemd aan sociale, culturele en/of educatieve doeleinden. Dit gedeelte mag jaarlijks echter niet meer dan 10 % van de van Reprobel ontvangen reprografiegelden zijn.

### VI. Forfait

Elke vennoot die een ontvankelijke aangifte heeft gedaan voor de reprografierechten voor het desbetreffende jaar heeft recht op een forfaitair bedrag van de vergoedingen voor de reprografie. Dit bedrag kan verschillend zijn per categorie van werken (foto's, andere visuele werken).

Het bedrag van deze forfaitaire vergoeding zal door de Raad van bestuur vastgelegd worden.

## C. Verdeling van de reprografievergoedingen ontvangen in de categorie “foto’s”

### I. Netto te verdelen bedrag

Van het van Repobel ontvangen bedrag per verbruiksjaar in de categorie “foto’s”, worden de werkingskosten van SOFAM afgetrokken, evenals het gedeelte bestemd voor de gereserveerde sommen, de sommen bestemd voor sociale, culturele of educatieve doeleinden en de som van de forfaitaire vergoedingen in de categorie “foto’s”.

Het verschil vormt het netto proportioneel te verdelen bedrag.

### II. Verdeling volgens drager

Het netto proportioneel te verdelen bedrag wordt vervolgens opgesplitst in de volgende categorieën dragers:

- dagbladen
- tijdschriften
- wetenschappelijke/educatieve publicaties
- andere boeken
- andere dragers

Het gewicht dat aan elke drager wordt toegekend, zal worden bepaald op basis van de studie uitgevoerd door Repobel. De Raad van bestuur kan echter beslissen een andere studie te gebruiken hiervoor.

### III. Graad van kopieerbaarheid van een foto

In elke categorie van drager wordt voor elke aangegeven foto de graad van kopieerbaarheid bepaald op grond van volgende criteria:

#### 1. Degressieve kopieerbaarheidsgraad afhankelijk van het tijdsverloop

Elke aangegeven foto zal jaarlijks in waarde afnemen volgens volgende coëfficiënten:

- het jaar van publicatie heeft elke aangegeven foto een coëfficiënt van 100 %
- het jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elke aangegeven foto een coëfficiënt van 90 %
- twee jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elke aangegeven foto een coëfficiënt van 50 %
- drie jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elke aangegeven foto een coëfficiënt van 30 %
- vier jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elke aangegeven foto een coëfficiënt van 10 %

Vanaf het vijfde jaar volgend op het jaar van publicatie wordt bij de verdeling geen rekening meer gehouden met de aangegeven foto en zal er ook geen vergoeding voor reprografie voor deze foto meer uitbetaald worden.

#### 2. Kopieerbaarheidsgraad afhankelijk van de oplage

De berekening zal enkel rekening houden met het aantal exemplaren dat volgens de aangifte van de auteur op Belgisch grondgebied circuleert.

Wanneer de auteur een globale oplage alle territoria opgeeft, zal de volgende weging worden toegepast: Voor de uitgaven in het Frans : Belgische oplage = 20% van de oplage voor alle territoria.

Voor de uitgaven in het Nederlands : Belgische oplage =50% van de oplage voor alle territoria  
Voor de uitgaven in andere talen : Belgische oplage = 10% van de oplage voor alle territoria

Enkel de werken met een minimumoplage van honderd, zullen in aanmerking komen voor verdeling en vergoeding in overeenstemming met huidig barema.

Dit criterium zal echter niet van toepassing zijn in de categorie "andere dragers".

#### IV. Berekening van de proportionele vergoeding voor reprografie

##### 1. Bepaling van de voorlopige berekeningsbasis per drager

Het netto proportioneel te verdelen bedrag per drager wordt lineair proportioneel verdeeld over het totaal van aangegeven werken per drager volgens de formule:

$$\begin{aligned} & \text{(Aantal werken jaar "X" x 100\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-1" x 90\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-2" x 50\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-3" x 30\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-4" x 10\%)} \\ & = \text{Voorlopige berekeningsbasis per drager voor jaar "X"} \end{aligned}$$

##### 2. Bepaling van de definitieve berekeningsbasis per drager

- a) In de categorieën dagbladen, tijdschriften, wetenschappelijke/educatieve publicaties en andere boeken

De eenheidswaarde die men nodig heeft om de vergoeding te berekenen die aan elke foto, aangegeven door een vennoot, dient te worden uitgekeerd, wordt volgens de volgende formule berekend:

$$\begin{aligned} & \text{(Aantal werken jaar "X" x Oplage x 100\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-1" x Oplage x 90\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-2" x Oplage x 50\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-3" x Oplage x 30\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-4" x Oplage x 10\%)} \\ & = \text{Berekeningsbasis per drager voor jaar "X"} \end{aligned}$$

- b) In de categorie andere dragers

De eenheidswaarde die men nodig heeft om de vergoeding te berekenen die aan elke foto, aangegeven door een vennoot, dient te worden uitgekeerd, wordt volgens de volgende formule berekend:

$$\begin{aligned} & \text{(Aantal werken jaar "X" x 100\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-1" x 90\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-2" x 50\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-3" x 30\%)} \\ & + \text{(Aantal werken jaar "X-4" x 10\%)} \\ & = \text{Berekeningsbasis voor de andere dragers voor het jaar "X"} \end{aligned}$$

### 3. Bepaling van de te gebruiken eenheidswaarde

De eenheidswaarde die nodig is om de vergoeding voor elke foto die door een venoot wordt aangegeven, te bepalen, wordt als volgt berekend :

Netto proportioneel te verdelen bedrag per categorie van drager	= eenheidswaarde
Berekeningsbasis per categorie van drager	

### 4. Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elke aangegeven foto

#### a) Foto aangegeven in de categorieën dagbladen, tijdschriften, wetenschappelijke/educatieve publicaties en andere boeken

De reprografievergoeding voor een foto gepubliceerd:

- in het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 100% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- in het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 90% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 50% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- drie jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 30% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- vier jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 10% = vergoeding voor de desbetreffende foto

#### b) Foto aangegeven in de categorie andere dragers

De reprografievergoeding voor een foto gepubliceerd in :

- het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x 100% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:



Eenheidswaarde x 90% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x 50% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- drie jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x 30% = vergoeding voor de desbetreffende foto

- vier jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x 10% = vergoeding voor de desbetreffende foto

## VI. Plafond voor het bedrag dat een enkele auteur kan ontvangen voor het geheel van zijn werken

Het maximum bedrag dat een enkele rechthebbende kan ontvangen voor de reprografierechten voor het geheel van zijn foto's bedraagt 15% van het netto te verdelen bedrag.

Dit plafond per rechthebbende is nodig omdat de vergoeding voor de reprografie overeen dient te stemmen met de werkelijke gefotokopieerde werken in België.

## **D. Verdeling van de reprografievergoedingen ontvangen in de categorie "andere visuele werken"**

### I. Netto te verdelen bedrag

Van het van Repobel ontvangen bedrag per verbruiksjaar in de categorie "andere visuele werken", worden de werkingskosten van SOFAM afgetrokken, evenals het gedeelte bestemd voor de gereserveerde bedragen, de sommen bestemd voor sociale, culturele of educatieve doeleinden en de som van de forfaitaire vergoedingen in de categorie "andere visuele werken".

Het verschil vormt het netto proportioneel te verdelen bedrag.

### II. Verdeling volgens drager

Het netto proportioneel te verdelen bedrag wordt vervolgens opgesplitst in de volgende categorieën dragers:

- dagbladen
- tijdschriften
- wetenschappelijke/educatieve publicaties
- andere boeken
- andere dragers

### III. Verdeling volgens categorie van auteur

Het netto proportioneel te verdelen bedrag opgesplitst per categorie van drager wordt, per categorie van drager, verdeeld over de volgende categorieën van auteurs:

- Infografist/graficus
- Schilder/beeldhouwer
- Architect/designer
- illustrator/cartoonist

### IV. Graad van kopieerbaarheid van een ander visueel werk

In elke categorie van drager wordt voor elk aangegeven ander visueel werk de graad van kopieerbaarheid bepaald op grond van volgende criteria:

#### 1. Degressieve kopieerbaarheidsgraad afhankelijk van het tijdsverloop

Elk aangegeven ander visueel werk zal jaarlijks in waarde afnemen volgens volgende coëfficiënten:

- het jaar van publicatie heeft elk aangegeven ander visueel werk een coëfficiënt van 100 %
- het jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elk aangegeven ander visueel werk een coëfficiënt van 90 %
- twee jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elk aangegeven ander visueel werk een coëfficiënt van 50 %
- drie jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elk aangegeven ander visueel werk een coëfficiënt van 30 %
- vier jaar volgend op het jaar van publicatie heeft elk aangegeven ander visueel werk een coëfficiënt van 10 %

Vanaf het vijfde jaar volgend op het jaar van publicatie wordt bij de verdeling geen rekening meer gehouden met het aangegeven ander visueel werk en zal er ook geen vergoeding voor reprografie voor dit ander visueel werk meer uitbetaald worden.

#### 2. Kopieerbaarheidsgraad afhankelijk van de oplage

De berekening houdt enkel rekening met het aantal exemplaren dat op Belgisch territorium wordt verspreid volgens de aangifte van de auteur.

Wanneer de auteur de oplage voor alle territoria aangeeft, wordt de volgende weging toegepast :

- Voor de uitgaven in het Frans : Belgische oplage = 20% van de oplage voor alle territoria.
- Voor de uitgaven in het Nederlands : Belgische oplage = 50% van de oplage voor alle territoria
- Voor de uitgaven in andere talen : Belgische oplage = 10% van de oplage voor alle territoria

Enkel de werken met een minimumoplage van honderd, zullen in aanmerking komen voor verdeling en vergoeding in overeenstemming met huidig reglement.

Dit criterium zal niet van toepassing zijn in de categorie "andere dragers".

### V. Berekening van de proportionele vergoeding voor reprografie

#### 1. Bepaling van de voorlopige berekeningsbasis per drager

Het netto proportioneel te verdelen bedrag per drager wordt lineair proportioneel verdeeld over het totaal van aangegeven werken per drager volgens de formule:

$$\begin{aligned}
 & (\text{Aantal werken jaar "X" x 100\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-1" x 90\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-2" x 50\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-3" x 30\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-4" x 10\%})
 \end{aligned}$$

= Voorlopige berekeningsbasis per drager voor jaar "X"

2. Bedrag toegekend aan elke categorie van auteurs

Binnen elke drager bepalen we de berekeningsbasis voor elke categorie van auteur.

Het netto proportionele bedrag dat per drager en auteur dient te worden verdeeld wordt volgens de volgende formule berekend :

$$\begin{aligned}
 & (\text{Aantal werken jaar "X" x 100\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-1" x 90\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-2" x 50\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-3" x 30\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-4" x 10\%})
 \end{aligned}$$

= Voorlopige berekeningsbasis per drager en per categorie van auteur voor jaar "X"

3. Bepaling van de definitieve verdelingsbasis per drager en per categorie van auteur

a) In de categorieën dagbladen, tijdschriften, wetenschappelijke/educatieve publicaties en andere boeken

$$\begin{aligned}
 & (\text{Aantal werken jaar "X" x Oplage x 100\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-1" x Oplage x 90\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-2" x Oplage x 50\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-3" x Oplage x 30\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-4" x Oplage x 10\%})
 \end{aligned}$$

= berekeningsbasis per drager en per categorie van auteur voor jaar "X"

b) In de categorie andere dragers

Het netto proportioneel te verdelen bedrag in de categorie andere dragers, gecorrigeerd zoals bepaald in punt 1 hierboven, wordt vervolgens verdeeld per categorie van auteur. Dit bedrag wordt lineair proportioneel verdeeld over het totaal van aangegeven werken in deze categorie van drager en per categorie van auteur volgens de formule:

$$\begin{aligned}
 & (\text{Aantal werken jaar "X" x 100\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-1" x 90\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-2" x 50\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-3" x 30\%}) \\
 & + (\text{Aantal werken jaar "X-4" x 10\%})
 \end{aligned}$$

= berekeningsbasis voor andere dragers en per categorie van auteur voor jaar "X"

#### 4. Bepaling van de te hanteren eenheidswaarde

De eenheidswaarde, nodig voor de berekening van de vergoeding die toekomt aan elk door een vennoot aangegeven ander visueel werk, wordt volgens de volgende formule berekend:

Netto proportioneel te verdelen bedrag per categorie van drager en per categorie van auteur	= eenheidswaarde
Berekeningsbasis per categorie van drager en per categorie van auteur	

#### 5. Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elk aangegeven ander visueel werk

##### a) Ander visueel werk aangegeven in de categorieën dagbladen, tijdschriften, wetenschappelijke/educatieve publicaties en andere boeken

De reprografievergoeding voor een ander visueel werk gepubliceerd in :

- het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 100% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk
---

- het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 90% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk
--

- twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 50% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk
--

- drie jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 30% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk
--

- vier jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 10% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk
--

##### b) Ander visueel werk aangegeven in de categorie andere dragers

De reprografievergoeding voor een ander visueel werk gepubliceerd in :

- het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenheidswaarde x 100% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk
--

- het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenhedswaarde x 90% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk

- twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenhedswaarde x 50% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk

- drie jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenhedswaarde x 30% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk

- vier jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor reprografie betrekking heeft, wordt berekend volgens de volgende formule:

Eenhedswaarde x 10% = vergoeding voor het desbetreffend ander visueel werk

## VI. Plafond voor het bedrag dat een enkele auteur kan ontvangen voor het geheel van zijn werken

Het maximum bedrag dat een enkele rechthebbende kan ontvangen voor de reprografierechten voor het geheel van zijn andere visuele werken bedraagt 15% van het netto te verdelen bedrag.

Dit plafond per rechthebbende is nodig omdat de vergoeding voor de reprografie overeen dient te stemmen met de werkelijke gefotokopieerde werken in België.

## **E. Verdeling van de reprografievergoedingen ontvangen in de categorie "teksten"**

### **I. Definitie**

SOFAM vergoedt elke tekst die voor ijsz gebruik niet kan worden gescheiden van een werk uit de grafische of plastische kunst.

Onder voorbehoud van de voorwaarde waaraan teksten moeten beantwoorden volgens de Wet van 30 juni 1994 betreffende de Auteursrechten en Naburige rechten, worden er vier categorieën onderscheiden:

- 'Journalistieke teksten': dit zijn teksten in verschillende vormen die verslag uitbrengen over de actualiteit of informatie in het algemeen en die in de eerste plaats bestemd zijn voor publicatie in de pers.

- 'Literaire teksten'.

- Wetenschappelijke of educatieve teksten

- 'Andere teksten': dit zijn teksten die niet onder de categorie « journalistieke », « literaire », « educatieve of wetenschappelijke teksten » vallen en die beschermd worden door de Wet van 30.06.1994 betreffende het Auteursrecht en de Naburige rechten.

Definitie van '1 bladzijde': een pagina bestaat uit 1500 karakters of 25 lijnen van 60 karakters.

## **II. Netto te verdelen bedrag**

De bedragen per consumptiejaar die geïnd worden bij reprobel voor de verschillende categorieën van teksten zullen in een enkele berekeningspot samengevoegd worden.

De beheerskosten van SOFAM zullen worden afgetrokken van het bedrag dat per consumptiejaar wordt ontvangen van Repobel, evenals het gedeelte bestemd voor de gereserveerde bedragen, de eventuele sommen voor sociale, culturele of educatieve doeleinden en de sommen voor de forfaitaire vergoedingen in de categorie 'teksten'.

Het verschil vormt het netto proportionele te verdelen bedrag.

## **III. Berekening van de vergoeding**

De vergoeding voor de reprografie voor de auteurs voor alle categorieën waarvoor wordt geïnd zal berekend prorata berekend worden volgens het aantal gepubliceerde karakters.

door de leden van SOFAM. Deze deling bepaalt de vergoeding per aangegeven karakter.

Het bedrag aan reprografie per auteur wordt bepaald door de vermenigvuldiging van het aantal gepubliceerde karakters en de vergoeding per aangegeven karakter.

## **Deel II. In het buitenland geïnde bedragen**

De vergoedingen voor reprografierechten geïnd in het buitenland worden aan SOFAM betaald op grond van een overeenkomst die SOFAM gesloten heeft met een vennootschap voor het beheer van de auteursrechten (zusterennootschap) gevestigd in het buitenland of via Repobel, op grond van een overeenkomst die Repobel gesloten heeft met een vennootschap voor het beheer van de reprografierechten gevestigd in het buitenland.

De vergoedingen geïnd in het buitenland via tussenkomst van Repobel zullen per consumptiejaar worden toegevoegd aan de sommen geïnd door Repobel voor het Belgische territorium en zullen worden verdeeld volgens huidig reglement.

De sommen Geïnd in het buitenland via tussenkomst van een zusterennootschap zullen ofwel verdeeld worden onder de auteurs op basis van de documentatie die de zusterennootschap heeft geleverd, ofwel per consumptiejaar worden toegevoegd aan de sommen ontvangen van Repobel voor de reprografie voor het Belgische territorium en zullen verdeeld worden volgens huidig reglement.