

SOFAM

Aangifte digitale publicaties

20/09/2022

Inhoudstafel

Aangifte met het aangifteformulier: algemeen	3
1. Inleiding.....	3
2. Het aangifteformulier downloaden	3
3. Visuele werken of teksten?	3
4. Het aangifteformulier invullen	4
5. Het aangifteformulier versturen.....	7
Extra tips per kunstdiscipline.....	7
1. Fotografen en persfotografen	7
2. Schilders en beeldhouwers	7
3. Architecten, ontwerpers en technisch tekenaars.....	7
4. Tekenaars, striptekenaars, illustratoren en cartoonisten.....	8
5. Grafici en grafisch ontwerpers.....	8

Aangifte met het aangifteformulier: algemeen

1. Inleiding

Je geeft digitale publicaties van je werk aan door ons per e-mail een ingevuld aangifteformulier, dat je kan downloaden op onze website, terug te sturen.

Hieronder gaan we verder in op hoe je het aangifteformulier precies downloadt en invult.

In het deel 'Extra tips per kunstdiscipline' lijsten we een paar zaken op die enkel relevant zijn voor een bepaalde discipline en die je kunnen helpen bij het correct invullen van het formulier.

2. Het aangifteformulier downloaden

Het aangifteformulier kan je hier downloaden: <https://www.sofam.be/nl/152/Digitale-publicaties>.

Het formulier is opgemaakt in Microsoft Excel. Als je niet over dit programma beschikt, dan kan je gebruikmaken van gratis software, zoals LibreOffice of OpenOffice, waarmee je eenvoudig Excel-bestanden kan openen en aanpassen.

LibreOffice: <https://nl.libreoffice.org/download/libreoffice-fris/>

OpenOffice: <http://www.openoffice.org/nl/download/index.html>

3. Visuele werken of teksten?

Onderaan het Excel-formulier bevinden zich twee verschillende tabbladen: 'Visuele werken' en 'Teksten'. Open het tabblad 'Visuele werken' als je een afbeelding wil aangeven, en het tabblad 'Teksten' als je een tekst wil aangeven.

De aangifte van visuele werken of teksten verloopt grotendeels gelijk. Enkel de kolom 'Aantal werken' en 'Aantal karakters' verschilt in het formulier (zie verder onder punt 4: 'Het aangifteformulier invullen').

Opgelet: het gaat hier enkel om visuele of tekstuele werken. Audiovisuele werken moeten niet via dit formulier, maar wel via het formulier '[Aangifte uitzendingen op televisie](#)' worden aangegeven.

Europees Huis van de Auteurs
Koninklijke Prinsstraat 87
1050 Brussel
+ 32 (0)2 726 98 00 | info@sofam.be

Naam/voornaam:
Naam van het bedrijf:
Aansluitingsnummer:

BTW BE 0419 415 330
IBAN BE67 2100 4441 0187 | BIC GEBABEBB

BELANRIJK: gelieve de handleiding zorgvuldig te raadplegen om deze aangifte correct in te vullen: <https://www.sofam.be/nl/152/Digitale-publicaties>

Categorie auteur	Jaar (van publicatie)	Categorie van de drager	Titel van de publicatie	URL (link naar de website) of type drager	Aandeel	Aantal werken	Aantal pagina's	Bron van toestemming

Visuele werken

Teksten



Europees Huis van de Auteurs
Koninklijke Prinsstraat 87
1050 Brussel
+ 32 (0)2 726 98 00 | info@sofam.be

Naam/voornaam:
Naam van het bedrijf:
Aansluitingsnummer:

BTW BE 0419 415 330
IBAN BE67 2100 4441 0187 | BIC GEBABEBB

BELANRIJK: gelieve de handleiding zorgvuldig te raadplegen om deze aangifte correct in te vullen: <https://www.sofam.be/nl/152/Digitale-publicaties>

Categorie auteur	Jaar (van publicatie)	Categorie van de drager	Titel van de publicatie	URL (link naar de website) of type drager	Aandeel	Aantal karakters	Aantal pagina's	Taal	Bron van toestemming

Visuele werken

Teksten



4. Het aangifteformulier invullen

In wat volgt bespreken we per veld/kolom welke informatie je moet invullen en hoe je dit het beste doet.

Één invulregel in het document komt overeen met de aangifte van één werk.

Alle velden zijn verplicht in te vullen.

Informatie over de auteur

Rechtsboven vul je je naam in en, indien nodig, ook de naam van je bedrijf, alsook je aansluitingsnummer (dit bestaat uit twee getallen gescheiden door een schuine streep, bijvoorbeeld 11/12).

Kunstdiscipline

In de “*categorie auteur*” kolom geef je aan binnen welke kunstdiscipline je werkt. Je kan kiezen uit:

- Fotograaf
- Persfotograaf
- Schilder/Beeldhouwer
- Graficus/Grafisch ontwerper
- Architect/Ontwerper/Technisch tekenaar
- Tekenaar/Striptekenaar/Illustrator/Cartoonist

Als je actief bent in meer dan één kunstdiscipline, vul dan één regel per categorie in.

Jaar (van publicatie)

In deze kolom vul je het jaar in waarin je werk werd gepubliceerd.

Opgelet: je kan geen jaartallen aangeven die voorafgaan aan het jaar waarin de oproep tot aangifte door SOFAM werd gedaan.

Categorie van de drager

In deze kolom geef je aan op welke digitale drager jouw werk gepubliceerd werd. Je kan kiezen uit:

- Websites
Vb.: websites van dagbladen of magazines, een blog, sociale media...
- Andere digitale dragers
Vb.: dvd, blu-ray-dvd, e-book, pdf, app voor smartphone/tablet, game...

Opgelet: dragers als usb-sticks en harde schijven komen niet in aanmerking.

Wanneer hetzelfde werk op verschillende dragers is gereproduceerd, dan moeten al deze dragers apart worden aangegeven. Je gebruikt dus één aparte regel per drager.

Let op: het volgende wordt niet in aanmerking genomen en mag niet worden aangegeven: reclameteksten, dagboekteksten of dagboekfragmenten (inclusief persoonlijke blogs), administratieve documenten en documenten voor uitsluitend intern gebruik.

Titel van de publicatie

In deze kolom noteer je de titel van de publicatie die je aangeeft. Dit kan de titel zijn van een website, een blog, een dvd, een e-book...

Url (link naar de website) of type drager

Als je bij 'Categorie van de drager' gekozen hebt voor 'Website', dan vermeld je in deze kolom de link naar de publicatie.

Als je bij 'Categorie van de drager' gekozen hebt voor 'Andere digitale dragers', dan vermeld je in deze kolom over welke drager het precies gaat (vb.: dvd, blu-ray-dvd, e-book...).

Aandeel

In deze kolom vul je jouw aandeel als auteur in. Het gaat hierbij om het aandeel dat je hebt in de creatie van het werk zelf, dus niet om het aandeel dat jouw werk in de publicatie heeft.

Als je de enige auteur van het werk bent, dan is je aandeel 100 procent. Als er meerdere co-auteurs zijn, dan kan je aandeel afhankelijk van jouw persoonlijke bijdrage aan het werk een ander percentage (kleiner dan 100 procent) bedragen.

Aantal pagina's - (verplicht in te vullen)

Vul de kolom "Aantal pagina's" alleen in als u publicaties in PDF, e-book of digitale kranten en tijdschriften rapporteert. Tel het aantal pagina's van het document waarop uw werk is gepubliceerd.

Aantal werken (voor visuele werken) of aantal karakters (voor teksten)

Wanneer je visuele werken aangeeft, zal je in het formulier de kolom 'Aantal werken' zien. In het formulier voor de aangifte van teksten is deze kolom vervangen door de kolom 'Aantal karakters'.

Visuele werken

Onder 'Aantal werken' noteer je hoeveel van jouw werken gereproduceerd zijn op de website of andere digitale drager die je aangeeft. Als voor een reportage op een blog bijvoorbeeld drie foto's van jou gebruikt werden, dan noteer je hier '3'.

Teksten

Onder 'Aantal karakters' noteer je het aantal karakters (exclusief spaties) dat je tekst bevat.

Er wordt geen rekening gehouden met het delen van je werk op sociale netwerken. Je mag enkel de eerste (dus originele) publicatie van je werk op sociale media aangeven. Wordt je werk bijvoorbeeld op Facebook door twintig personen gedeeld, dan mag je dit toch slechts één keer aangeven.

Taal – (verplicht veld voor teksten)

Vermeld de taal van de publicatie in de kolom "Taal".

Bron van toestemming

In deze kolom geef je aan op welke manier toestemming werd verleend voor de publicatie van je werk. Enkel deze wijzen van toestemming komen volgens de wet in aanmerking:

- Bestelcontract
- Licentie
- Toestemming door de auteur
- Door de auteur gepubliceerde werken

5. Het aangifteformulier versturen

Bezorg ons tot slot je digitaal ingevulde formulier. Dit doe je door het te mailen naar marie.vermandele@sofam.be.

Extra tips per kunstdiscipline

Hieronder vind je per kunstdisciplines nog enkele tips die je kunnen helpen bij het invullen van het aangifteformulier:

1. Fotografen en persfotografen

- Algemeen geldt: één foto = één werk, maar meerdere foto's die samen één werk vormen (bijvoorbeeld een collage) komen ook overeen met één werk.
- Het aandeel van de auteur is voor foto's steeds 100 procent. Ook als je dus bijvoorbeeld een foto hebt gemaakt van het kunstwerk van iemand anders, beschouwen we jouw aandeel in de creatie van de foto als 100 procent.
- Als je foto's deel uitmaken van beeldbanken (vb.: Flickr, Getty Images...) en je niet precies weet wanneer en/of in welke publicatie je foto's worden gebruikt, dan neem je best even contact met ons op via marie.vermandele@sofam.be.

2. Schilders en beeldhouwers

- Algemeen geldt: één reproductie van een schilderij, beeldhouwwerk of ander beeldend kunstwerk = één werk.
- Wanneer een foto van jouw schilderij, beeldhouwwerk of ander beeldend kunstwerk is opgenomen in een publicatie, dan vermeld je onder 'Categorie auteur' 'Schilder/Beeldhouwer' (en dus niet 'Fotograaf').

3. Architecten, ontwerpers en technisch tekenaars

- Algemeen geldt: één reproductie van een gebouw, architecturaal element, maquette, technische tekening of designvoorwerp = één werk
- Wanneer een foto van het gebouw of designvoorwerp dat jij hebt ontworpen of getekend, of van maquettes of details is opgenomen in een publicatie, dan vermeld je onder 'Categorie auteur' 'Architect/Ontwerper/Technisch tekenaar' (en dus niet 'Fotograaf').

4. Tekenaars, striptekenaars, illustratoren en cartoonisten

- Algemeen geldt: één tekening of illustratie = één werk, maar één pagina van een beeldverhaal of één strippagina = één werk, ongeacht het aantal tekeningen op de pagina of plaat (Voorbeelden: een strippagina met twaalf tekeningen = één werk; één pagina van een kinderboek met drie tekeningen = één werk).

5. Grafici en grafisch ontwerpers

- Algemeen geldt: één grafisch werk of ontwerp = één werk
- Wanneer je voor bijvoorbeeld een krant of magazine een lay-out ontwerpt die voor verschillende nummers gebruikt wordt, dan mag je enkel de oorspronkelijke lay-out één keer aangeven. Deze wordt beschouwd als één werk. Kleine wijzigingen aan een vaste, terugkerende lay-out, bijvoorbeeld in functie van een artikel, komen niet in aanmerking voor een nieuwe aangifte.
- 1 logo, zelfs als het meerdere keren op hetzelfde medium worden gereproduceerd = 1 werk