

SOFAM

Comment compléter votre déclaration pour les publications numériques

20/09/2022

Table des matières

Préparation de vos publications	Erreur ! Signet non défini.
Formulaire Excel.....	3
1. Téléchargez le formulaire	3
2. Œuvres visuelles ou textuelles	3
3. Complétez votre déclaration	4
Quelques règles générales.....	6
1. Photographes et photographes de presse	7
2. Peintres et sculpteurs.....	7
3. Architectes, designers et dessinateurs techniques	7
4. Dessinateurs, dessinateurs de BD, illustrateurs et cartoonistes	7
5. Graphistes et infographistes	7

Formulaire Excel

Afin de remplir votre déclaration pour les publications numériques, téléchargez le formulaire Excel sur notre site Internet. Complétez-le de manière informatique et renvoyez-le-nous par mail à l'adresse marie.vermandele@sofam.be.

Si vous ne disposez pas de Microsoft Excel, vous pouvez également utiliser le logiciel libre LibreOffice ou OpenOffice. Les deux paquets comprennent une application tableur (Calc) qui vous permet d'ouvrir, de modifier et d'enregistrer des fichiers Excel.

LibreOffice : <https://fr.libreoffice.org/download/telecharger-libreoffice/>

OpenOffice : <http://www.openoffice.org/fr/>

1. Téléchargez le formulaire

Le formulaire est disponible sur notre site : <https://www.sofam.be/fr/152/Publications-numeriques>

2. Œuvres visuelles ou textuelles

Ouvrez le premier onglet intitulé « Œuvres visuelles » si vous souhaitez déclarer une image, ou le second intitulé « Œuvres textuelles » si vous souhaitez déclarer du texte.

[illegible]

[illegible]

Dans le formulaire Excel, une ligne correspond à une déclaration.

Attention : les œuvres audiovisuelles ne doivent pas être déclarées.

3. Complétez votre déclaration

Informations sur l'auteur

Indiquez votre nom, votre prénom et, le cas échéant, le nom de votre société. Renseignez également votre numéro d'affiliation (composé de deux nombres : exemple : 11/12).

Discipline – (case obligatoire)

Dans la colonne « **Catégorie d’auteur** », mentionnez la discipline qui correspond à l’œuvre que vous souhaitez déclarer parmi celles-ci :

- Photographe
- Photographe de presse
- Peintre/Sculpteur
- Graphiste/Infographiste
- Architecte/Designer/Dessinateur technique
- Dessinateur/Dessinateur de BD/Illustrateur/Cartooniste

Si vous êtes actif dans plusieurs disciplines artistiques, il convient de remplir une ligne par catégorie.

Année (de la publication) – (case obligatoire)

Dans la colonne « **Année (de la publication)** », indiquez l'année pendant laquelle votre œuvre a été publiées.

Attention : vous n'avez pas la possibilité de déclarer des années antérieures à celle qui vous est demandée lors de l'appel à déclaration. Seule l'année demandée est prise en considération.

Catégorie du support – (case obligatoire)

Dans la colonne « **Catégorie du support** », indiquez le type de support qui correspond à la publication que vous déclarez parmi ceux-ci :

1) Sites Internet

***Exemples** : site Internet d'un quotidien ou d'un magazine, blog, réseaux sociaux, ...*

2) Autres supports numériques

***Exemples** : DVD, Blu-Ray, e-Book, PDF, application pour Smartphone et/ou tablette, jeu vidéo, ...*

***Attention** : ne sont **pas pris en considération** ; il ne faut pas les déclarer : clés USB, disques durs, ...*

Si une même œuvre a été reproduite sur plusieurs supports différents, déclarez-les tous un par un.

***Attention** : ne sont **pas pris en considération** ; il ne faut pas les déclarer : textes publicitaires, textes de journal de bord ou extrait de journal de bord (y compris sur les blogs personnels), documents administratifs et documents destinés uniquement à un usage interne*

Titre de la publication – (case obligatoire)

Dans la colonne « **Titre de la publication** », indiquez le titre de la publication que vous déclarez (ex. le titre du site Internet, du blog, du DVD, de l'e-Book, ...).

URL (lien du site Internet) ou genre du support – (case obligatoire)

Mentionnez, dans la colonne « **URL (lien du site Internet) ou genre du support** » le lien vers la publication que vous déclarez (ex. lien vers le site Internet d'un quotidien ou d'un magazine, vers un blog, vers une publication sur les réseaux sociaux, ...) ou le genre du support si vous avez choisi de déclarer des « Autres supports numériques » (ex. DVD, Blu-Ray, e-Book, ...).

Part – (case obligatoire)

Remplissez la case « **Part** » avec votre part auteur.

Si vous êtes le seul auteur de l'œuvre (ou des œuvres) que vous déclarez (ex. la ou les photographie(s), la ou les peinture(s), le(s) dessin(s), le(s) lay-out, ...), cette part correspond à 100%.

S'il y a plusieurs co-auteurs, il convient de mentionner la part qui vous est attribuée (ex. 50%, 70%, 25%, ...).

Nombre de pages - (case obligatoire)

Remplissez la colonne « **Nombre de pages** » uniquement si vous déclarez des publications en format PDF, e-book ou s'il s'agit de journaux et magazines numériques. Comptez le nombre de pages du document sur lesquelles vos œuvres sont publiées.

Nombre d'œuvres - (case obligatoire pour les œuvres visuelles)

La colonne « **Nombre d'œuvres** » doit comprendre le nombre qui correspond à vos œuvres reproduites dans la publication que vous déclarez (sur le site Internet ou dans une autre publication numérique). Cela peut être une œuvre, ou plusieurs (ex. photographie(s), sculpture(s), illustration(s), travail ou travaux graphique(s), ... au sein d'un blog, d'un quotidien en ligne, dans e-Book, ...).

Les partages ne sont pas pris en considération si vous déclarez une œuvre publiée sur les réseaux sociaux (uniquement la publication originale).

Nombre de caractères - (case obligatoire pour les œuvres textuelles)

Remplissez la colonne « **Nombre de caractères** » avec les caractères que vous déclarez pour l'un de vos textes.

Langue – (case obligatoire pour les œuvres textuelles)

Indiquez la langue de la publication dans la colonne « **Langue** ».

Source licite – (case obligatoire)

Dans la colonne « **Source licite** », veuillez mentionner si la publication des œuvres a fait l'objet de l'une de ces sources licites (seules celles-ci sont prises en considération, conformément à la loi) :

- Contrat de commande
- Licence
- Autorisation
- Œuvres publiées par l'auteur

Quelques règles générales

Veuillez également tenir compte des règles suivantes lorsque vous soumettez vos publications via le formulaire Excel :

1. Photographes et photographes de presse

- 1 photo = 1 œuvre. Mais plusieurs photos formant une œuvre (un collage, par exemple) correspondent à 1 œuvre.
- La part de l'auteur dans la création d'une œuvre photographique sera toujours de 100% (le contenu de la photographie ne doit pas être pris en compte).
- Si vous travaillez avec des banques d'images et ne connaissez pas les utilisations exactes de vos photographies, veuillez nous contacter.

2. Peintres et sculpteurs

- Si vous êtes l'auteur de peintures, sculptures et autres œuvres des beaux-arts reproduites sous forme de photographie dans une publication, celles-ci doivent être déclarées dans la catégorie « Peintre/Sculpteur ».
- 1 reproduction de peinture ou sculpture (ou autre œuvre des beaux-arts) = 1 œuvre

3. Architectes, designers et dessinateurs techniques

- Si vous êtes l'auteur de bâtiments, d'éléments architecturaux, de maquettes, d'objets de design, ... qui ont été reproduits sous forme de photographie dans une publication, ceux-ci doivent être déclarés dans la catégorie « Architecte/Designer/Dessinateur technique ».
- 1 reproduction de bâtiment, d'élément architectural, de maquette, de dessin technique, d'objet de design, ... = 1 œuvre

4. Dessinateurs, dessinateurs de BD, illustrateurs et cartoonistes

- 1 dessin ou 1 illustration, s'il ou elle est reproduit(e) seul(e) = 1 œuvre
- Mais, 1 page ou 1 planche de BD = 1 œuvre, indépendamment du nombre de dessins sur la page/planche (ex. une page de bande dessinée qui compte 12 dessins = 1 œuvre)

5. Graphistes et infographistes

- Si vous êtes l'auteur du lay-out du site Internet d'un quotidien, d'un magazine, d'un blog, etc., seul le lay-out original rentre en ligne de compte. Le lay-out que vous réalisez dans les publications subséquentes et qui ne sont qu'une application du lay-out original n'entre pas en considération, il n'y a pas lieu de les déclarer.
- Ainsi, un même lay-out répété plusieurs fois = 1 œuvre
- 1 œuvre graphique si elle est reproduite seule = 1 œuvre
- 1 logo, même si reproduit plusieurs fois sur un même support = 1 œuvre