

HOE UW AANGIFTE VOOR PAPIEREN PUBLICATIES INVULLEN ?

Reprografierechten vergoeden de rechthebbenden (auteurs en uitgevers) voor het verlies dat ze lijden door de kopie van hun werken op papieren dragers (papier of karton).

De reprografierechten hebben betrekking op vaste beelden (en alle werken die op deze beelden voorkomen) en op alle teksten die eventueel zouden kunnen worden gekopieerd. Deze werken komen in aanmerking voor een vergoeding op voorwaarde dat de publicatie een bepaalde minimumoplage heeft.

[Wij nodigen u uit de volgende info aandachtig te lezen vooraleer u uw aangifte invult :](#)

- We raden u aan om **uw aangifte online** in te vullen op : <http://online.sofam.be>
- Indien u actief bent in verschillende artistieke domeinen, **dient u 1 aangifte per categorie in te vullen.**
Opgelet : een werk kan maar in één enkele categorie van auteur worden aangegeven.
Bijvoorbeeld: u ontwerpt een postkaart waarop verschillende van uw foto's voorkomen; u kunt dan enkel de postkaart aangeven (de foto's mogen niet nog eens afzonderlijk worden aangegeven).
- **Werken verspreid op internet** komen niet in aanmerking voor reprografie en kunnen dus niet aangegeven worden.
- **Enkel nieuwe publicaties of heruitgaven van uw werken** dienen te worden aangegeven. De al aangegeven werken worden automatisch in rekening genomen en krijgen een vergoeding gedurende een periode van 5 jaar.
- **Foto's:** 1 foto = 1 werk. Verschillende foto's die samen 1 werk vormen (bijv. een collage), gelden als 1 werk.
- **Tekeningen, illustraties, strips, cartoons:** 1 pagina of 1 plaat = 1 werk, ongeacht het aantal tekeningen op de pagina/plaat. Bijvoorbeeld: 1 pagina van een stripalbum dat 12 tekeningen telt = 1 werk.

- **Grafische werken: enkel de originele opmaak** die u voor een tijdschrift of een boek verzorgt, komt in aanmerking. Opmaak die u realiseert voor opeenvolgende nummers van een tijdschrift en die enkel een toepassing is van de originele opmaak, moeten niet worden aangegeven. Eenzelfde opmaak die op verschillende bladzijdes van een zelfde drager wordt hernomen = 1 werk.
- **Teksten:** het betreft teksten die voor hun exploitatie niet gescheiden kunnen worden van visuele teksten. 1 pagina stemt overeen met 1500 tekens of 25 lijnen van 60 tekens. De spaties tussen woorden worden niet als tekens gerekend.
- **Advertenties:** een werk in een advertentie die in een krant of tijdschrift verschijnt, dient te worden aangegeven in de rubriek 'andere dragers'.
- **Aandeel** : het gaat om uw aandeel in de auteursrechten van het werk dat u aangeeft. Indien u de enige auteur bent van het werk, is dit aandeel 100%. Als er verschillende coauteurs zijn, dient u het aandeel te vermelden dat u alleen toekomt. In geval van twijfel, aarzel niet contact op te nemen met SOFAM.
- Indien u de **oplage** van het tijdschrift of de krant waarin uw werk werd gereproduceerd niet kent, dan kan u de website van de CIM raadplegen: <http://www.cim.be/nl/pers/echtverklaring-resultaten>. U kan de oplage ook opvragen bij de uitgever. Indien u de oplage niet aangeeft of ze niet kent, zal SOFAM rekening houden met de standaardoplage voor die bepaalde drager.
- Werken die op volgende dragers gepubliceerd worden : affiche (>A3), enveloppe, briefpapier, visite-en antwoordkaartje, schrift, notablok, plastieken map, post-it, telefoonboekje, pleister, bladwijzer, mailing, postzeges, menu, placemat – **komen niet in aanmerking** voor de reprografierechten. U moet ze niet aangeven.

Papieren aangifteformulier : gebruiksaanwijzing

Op de eerste pagina van de aangifte, dient u uw gegevens te vermelden: naam, adres en rekeningnummer. Het is nuttig om ook uw telefoonnummer en e-mailadres te vermelden voor het geval wij bijkomende informatie zouden nodig hebben.

Vervolgens dient u de tabellen op de volgende pagina's in te vullen volgens de aard van het werk, en uw categorie van auteur.

Zo vindt u:

- een pagina om uw werken als fotograaf of persfotograaf aan te geven;
- een pagina voor alle andere categorieën van auteurs;
- en een pagina voor teksten, indien u auteur van teksten zou zijn.

Voorbeeld 1:

Stel dat een auteur een reportage heeft gemaakt voor het tijdschrift « Motoren en toerisme » met een oplage van 39.706, die uit 3 pagina's tekst bestaat en 5 foto's. Deze auteur moet zijn aangifte dus als volgt invullen:

- **Pagina : FOTOGRAAF en PERSFOTOGRAAF**

			<u>België</u>	<u>Buitenland</u>	
<u>Titel van de publicatie</u>	<u>Aandeel Auteurs-rechten (in %)</u>	<u>Aantal werken</u>	<u>Belgische oplage</u>	<u>Land</u>	<u>Taal van de uitgave</u>
<u>Revues / Magazines</u>					
- Motoren en toerisme	100	5	39.706		

- **Pagina : TEKSTEN**

<u>Titel van de publicatie</u>	<u>Aantal karakters</u>	<u>Belgische oplage</u>
<u>Journalistieke teksten gepubliceerd in :</u>		
- <u>Revues/Magazines</u> Motoren & Toerisme	3 x 1500 = 4500	39.706

Voorbeeld 2 :

Stel dat een auteur een volledig stripalbum (Album XY) heeft getekend en geschreven dat 44 pagina's tekst en tekeningen bevat en waarvan de oplage bij een Franse uitgever in totaal 100.000 is. Deze auteur dient zijn aangifte dan als volgt in te vullen :

- **Pagina : ANDERE VISUELE WERKEN (met de categorie « striptekenaar »)**

Titel van de publicatie	Aandeel Auteursrechten (in %)	Aantal werken	Land van de uitgever			Oplage	
			België (Ja/Neen)	Buitenland		Voor België	Voor alle territoria (als de Belgische oplage niet gekend is)
				Land	Taal van het werk		
Boeken - Album XY	100	44	neen	Frankrijk	Frans	?	100.000

- **Pagina : TEKSTEN**

Titel van de publicatie	Aantal karakters	Oplage voor België (optioneel)
Litteraire teksten : - Album XY	6600	?