

# SOFAM

## **Verdeelbarema**

## **Leenrecht**

## Eerste deel : in België geïnde bedragen

### A. Wettelijk Kader

- Artikels XI 243 tot XI 245 van het Wetboek Economisch Recht en het K.B. van 13 december 2012 betreffende de vergoeding voor openbare uitlening leggen de grondslag voor een wettelijke licentie voor de uitlening van werken van letterkunde, partituren van muziekwerken, fotografische werken evenals voor geluids- en audiovisuele werken wanneer die uitlening geschiedt met een educatief of cultureel doel door instellingen die daartoe door de overheid officieel zijn erkend of opgericht.
- Reprobel is belast met de inning van deze vergoeding.
- SOFAM int een deel van deze vergoeding rechtstreeks bij Reprobel en eveneens via de vennootschap AUVIBEL. Ze gaat over tot de verdeling en betaling van de vergoeding aan haar leden in toepassing van het huidige verdeelbarema.
- Onderhavig verdeelbarema betreft enkel de sommen die door Reprobel worden gestort. De sommen betreffende het leenrecht die AUVIBEL stort voor audiovisuele werken waarin foto's en andere visuele werken zijn opgenomen zullen het voorwerp uitmaken van een apart verdeelbarema.

## **B. Regels van toepassing op alle categorieën van werken**

### I. Inwerkingtreding

Onderhavig verdeelbarema is van toepassing op de verdeling van de vergoedingen voor het leenrecht m.b.t. het jaar 2013.

Het degressiviteitscriterium dat gebruikt wordt om de *ontleenbaarheidsgraad* van een werk te bepalen, zal van toepassing zijn op de aangiftes vanaf het jaar van verdeling van de vergoeding voor het leenrecht voor het jaar 2011.

### II. Voorwerp en definities

#### 1. Werken

##### a) Categorieën van werken

Enkel de werken uit de categorieën waarvoor SOFAM van Reprobel een vergoeding heeft ontvangen, komen in aanmerking voor verdeling en uitbetaling overeenkomstig dit barema.

Het betreft volgende categorieën van werken :

- Foto's
- Andere visuele en plastische werken

Voorbeelden: schilderijen, beeldhouwwerken, etsen, tekeningen, karikaturen, grafische en infografische werken, architectuur, kaarten, plannen en technische tekeningen enz.

- teksten wanneer ze, wat hun exploitatie betreft, niet gescheiden kunnen worden van werken uit de visuele kunsten.

Werken buiten deze categorieën worden rechtstreeks via het auteurscollege van Reprobel vergoed.

##### a) Werken waarvan het houderschap van de auteursrechten betwist wordt

Enkel de werken waarvoor er geen betwisting bestaat over de houder(s) van de auteursrechten, en ieders aandeel, geven aanleiding tot de betaling van een leenrechtvergoeding, in overeenstemming met huidig verdeelbarema.

Concreet betekent dit dat de vergoeding voor het leenrecht voortvloeiend uit de werken waarvan de auteursrechten in onverdeeldheid zijn, of door onsplitsbare samenwerking van de auteurs, of door het opvallen van een nalatenschap, enkel in aanmerking komen voor betaling mits bewijs van het aandeel van iedere onverdeelde houder van de auteursrechten. Bij gebreke aan een overeenkomst en/of rechterlijke beslissing van de onverdeelde houders van de auteursrechten, zal hun aangifte m.b.t. deze werken waarvan de auteursrechten in onverdeeldheid zijn, aanvaard worden, doch de betaling van de leenrechtvergoeding zal geblokkeerd blijven totdat er een akkoord wordt bereikt en/of een rechterlijke beslissing is tussengekomen.

#### 2. Gepubliceerde werken

Enkel de werken met een minimumoplage van honderd, zullen in aanmerking komen voor verdeling en vergoeding in overeenstemming met onderhavig barema.

### 3. Drager

Dit verdeelbarema is enkel van toepassing op werken die zijn vastgelegd op een van volgende dragers:

- boeken (deze term beoogt publicaties in boekvorm, zoals kunstboeken, leesboeken, kinderboeken, boeken van vennootschappen. Deze lijst is niet limitatief.)
- wetenschappelijke en educatieve publicaties
- magazines/tijdschriften

### 4. Oplage

Het betreft het aantal exemplaren dat op het Belgische territorium wordt verspreid.

## III. Aangifte

### 1. Aangifteplicht

De vennoten die een vergoeding voor het leenrecht voor hun werken wensen te verkrijgen dienen hun gepubliceerde werken bij SOFAM aan te geven.

Deze aangifte moet gebeuren op de formulieren die SOFAM heeft opgesteld.

De leden zijn verantwoordelijk voor de juistheid van de gegevens die ze aan SOFAM overmaken op hun aangifteformulier.

De vennoten die geen formulieren zouden hebben ontvangen van SOFAM en een vergoeding voor het leenrecht wensen te ontvangen, kunnen deze schriftelijk bij SOFAM aanvragen, ze van de website van SOFAM downloaden of een online aangifte invullen.

De formulieren moeten elk jaar correct ingevuld worden ingediend voor de vervaldatum die SOFAM vastlegt in haar oproep tot aangifte.

Indien deze datum overschreden is, kunnen de vennoten nog steeds hun aandeel in het leenrecht voor hun werken ontvangen uit de gereserveerde rechten m.b.t. het desbetreffende jaar

Elk werk dat wordt aangegeven 10 jaar na 1 januari van het jaar volgend op het jaar van publicatie, zal niet meer worden vergoed.

### 2. Nazicht en controle van de aangiftes

SOFAM zal overgaan tot nazicht en controle van de aangiftes. De vennoten zijn verplicht om hier hun medewerking toe te verlenen.

SOFAM is bij machte om alle redelijke bewijselementen en inlichtingen op te vragen voor de werken waarvoor de vennoot leenrechtvergoedingen wenst te ontvangen.

Bij weigering van medewerking of gebrek aan antwoord op een schriftelijke vraag van SOFAM binnen een termijn van 1 maand, zal de aangifte van rechtswege onontvankelijk worden verklaard. Deze termijn van een maand kan echter om gegronde redenen verlengd worden.

De aangiften waar twijfel zou blijven bestaan over de waarachtigheid, of onvolledig ingevulde aangiften, kunnen onontvankelijk worden verklaard. De auteur wiens aangifte onontvankelijk werd verklaard, kan een beroep tegen deze beslissing bij de raad van bestuur indienen, die een geschreven en gemotiveerd antwoord zal geven op de ontvankelijkheid van de aangifte. Een aangifte kan gedeeltelijk, voor bepaalde werken, ontvankelijk worden verklaard.

#### IV. Kosten

De werkingskosten van SOFAM zullen afgetrokken worden van de sommen die ontvangen worden van Reprobel. De hoegrootheid van deze kosten, zal ter ratificatie aan de Algemene Vergadering voorgelegd worden.

#### V. Gereserveerde rechten

Er wordt per categorie van werk (foto's, andere visuele werken, journalistieke en literaire en andere teksten) een deel van de te verdelen sommen ingehouden. Dit ingehouden deel wordt "gereserveerde rechten" genoemd en dient om vergoedingen te kunnen betalen voor laattijdige aangiften van vennoten of om eventuele fouten in de aangiften of rechtenverdelingen te kunnen rechtzetten.

Deze gereserveerde rechten zullen gedurende 10 jaar geblokkeerd worden vanaf het jaar waarop zij betrekking heeft. Bijvoorbeeld: de gereserveerde rechten ingehouden op de rechten voor 2005 kan worden vrijgemaakt op 1 januari 2011 (2005 + 5 = 31/12/2010). Na 10 jaar, zal het eventuele saldo van de gereserveerde rechten gebruikt worden voor de uitkering van een bijkomend bedrag dat pro rata zal worden berekend volgens de sommen die al werden uitgekeerd aan de auteurs tijdens de verdeling voor het desbetreffende jaar.

De grootte van het bedrag aan gereserveerde rechten wordt bepaald door de raad van bestuur en aan de Algemene Vergadering meegedeeld.

In dezelfde zin houdt het auteurscollege van Reprobel ook gedurende 5 jaren gereserveerde rechten aan en int Reprobel ook nog rechten voor jaren die bij SOFAM voor verdeling en uitbetaling zijn afgesloten. De wijze van verdeling van deze bedragen die nog door Reprobel worden gestort, zal voorgelegd worden aan de raad van bestuur die hierover zal beslissen.

#### VI. Gebruik voor sociale, culturele of educatieve doeleinden

Een deel van de van Reprobel ontvangen vergoedingen voor het leenrecht mag door een beslissing van de Algemene Vergadering met een meerderheid van twee derden van de stemmen van de aanwezige of vertegenwoordigde vennoten worden bestemd voor sociale, culturele en/of educatieve doeleinden. Dit gedeelte mag jaarlijks echter niet meer dan 10 % van de van Reprobel ontvangen leenrechtgelden zijn.

#### VII. Forfait

Ieder vennoot die een ontvankelijk verklaarde aangifte heeft ingediend m.b.t. dat jaar, heeft recht op een forfaitair bedrag aan leenrechtvergoeding, dat kan verschillen per categorie van werken (foto's, andere visuele werken, teksten).

De grootte van deze forfaitaire vergoeding wordt door de raad van bestuur bepaald en aan de Algemene Vergadering meegedeeld.

## C. Verdeling van de leenrechtvergoeding ontvangen in de categorie « foto's »

### I. Netto te verdelen bedrag

Van het van Reprobel ontvangen bedrag per verbruiksjaar in de categorie "foto's", worden de werkingskosten van SOFAM afgetrokken, evenals de gereserveerde rechten, de sommen bestemd voor sociale, culturele of educatieve doeleinden en de som voor de forfaitaire vergoedingen in de categorie "foto's".

Het verschil vormt het netto proportioneel te verdelen bedrag.

### II. Verdeling volgens drager

Het netto proportioneel te verdelen bedrag wordt opgesplitst in de volgende categorieën dragers:

- magazines/tijdschriften
- wetenschappelijke/educatieve publicaties
- boeken

Het gewicht dat aan elke drager wordt toegekend, zal worden bepaald op basis van een of meerdere studies waaruit de werkelijke situatie van het leenrecht in België blijkt, op beslissing van de Raad van Bestuur.

### III. Graad van « ontleenbaarheid » van een foto

In elke categorie van drager wordt voor elke aangegeven foto de graad van *ontleenbaarheid* bepaald op grond van volgende criteria:

#### 1. Degressieve ontleenbaarheidsgraad afhankelijk van het tijdsverloop

Elke aangegeven foto zal jaarlijks in waarde afnemen volgens de drager:

Drager	Degressiviteit	degressiviteitscoëfficiënt
« Wetenschappelijke en educatieve publicaties » en « boeken »	Op 5 jaar	100%, 90%, 50%, 30%, 10%
magazines /tijdschriften	Op 3 jaar	100%, 50%, 10%

Vanaf het derde of vijfde jaar volgend op het jaar van publicatie volgens het soort van drager wordt bij de verdeling geen rekening meer gehouden met de aangegeven foto en zal er ook geen vergoeding voor het leenrecht voor deze foto meer uitbetaald worden.

#### 1. Ontleenbaarheidsgraad volgens de oplage

De berekening neemt enkel het aantal exemplaren voor het Belgische grondgebied in aanmerking op basis van de verklaring van de auteur.

Wanneer de auteur een oplage voor alle territoria opgeeft, wordt de volgende weging toegepast:  
Voor de uitgaven in het Frans: Belgische oplage = 20% van de oplage voor alle territoria.  
Voor de uitgaven in het Nederlands: Belgische oplage = 50% van de oplage voor alle territoria  
Voor de uitgaven in andere talen: Belgische oplage = 10% van de oplage voor alle territoria

#### IV. Berekening van de proportionele vergoeding voor het leenrecht

##### 1. Bepaling van de te hanteren eenheidswaarde per drager

De eenheidswaarde die men nodig heeft om de vergoeding te berekenen die aan elke foto, aangegeven door een vennoot, dient te worden uitgekeerd, wordt volgens de volgende formule berekend:

###### a) In de categorieën van dragers « Wetenschappelijke en educatieve publicaties » en « boeken »

$$\begin{aligned} & (\text{Aantal werken jaar "X" x oplage x 100\%}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-1" x oplage x 90\%}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-2" x oplage x 50\%}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-3" x oplage x 30\%}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-4" x oplage x 10\%}) \\ & = \text{Berekeningsbasis per drager voor het jaar "X"} \end{aligned}$$

<b>Netto proportioneel te verdelen bedrag per categorie van drager = eenheidswaarde Berekeningsbasis per categorie van drager voor het jaar "X"</b>
---

###### b) In de categorie van drager « magazines en tijdschriften »

$$\begin{aligned} & (\text{Aantal werken jaar "X" x oplage x 100\%}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-1" x oplage x 50\%}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-2" x oplage x 10\%}) \\ & = \text{Berekeningsbasis per drager voor het jaar "X"} \end{aligned}$$

<b>Netto proportioneel te verdelen bedrag per categorie van drager = eenheidswaarde Berekeningsbasis per categorie van drager voor het jaar "X"</b>
---

##### 2. Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elke aangegeven foto

De vergoeding voor het leenrecht wordt volgens de volgende formule berekend :

###### a) In de categorieën van dragers « Wetenschappelijke en educatieve publicaties » en « boeken »

- voor een foto gepubliceerd in het jaar waarop de vergoeding voor leenrecht betrekking heeft:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 100%
--

- voor een foto gepubliceerd in het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 90%

- voor een foto gepubliceerd twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft :

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 50%

- voor een foto gepubliceerd drie jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft :

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 30%

- voor een foto gepubliceerd vier jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft :

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 10%

b) In de categorie van drager «magazines en tijdschriften»

- voor een foto gepubliceerd in het jaar waarop de vergoeding voor leenrecht betrekking heeft:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 100%

- voor een foto gepubliceerd in het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft:

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 50%

- voor een foto gepubliceerd twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft :

Eenheidswaarde x oplage van de publicatie x 10%



## D. Verdeling van de leenrechtvergoedingen ontvangen in de categorie « andere visuele werken »

### I. Netto te verdelen bedrag

Van het van Repobel ontvangen bedrag per verbruiksjaar in de categorie “andere visuele werken”, worden de werkingskosten van SOFAM afgetrokken, evenals het gedeelte bestemd voor de gereserveerde rechten, de sommen bestemd voor sociale, culturele of educatieve doeleinden en de som van de forfaitaire vergoedingen in de categorie “andere visuele werken”.

Het verschil vormt het netto proportioneel te verdelen bedrag.

### II. Verdeling volgens drager

Het netto proportioneel te verdelen bedrag wordt vervolgens opgesplitst in de volgende categorieën dragers:

- magazines/tijdschriften
- wetenschappelijke/educatieve publicaties
- boeken

Het gewicht dat aan elke drager wordt toegekend, zal worden bepaald op basis van een of meerdere studies waaruit de werkelijke situatie van het leenrecht in België blijkt, op beslissing van de raad van bestuur.

### III. Verdeling volgens categorie van auteur

Het netto proportioneel te verdelen bedrag opgesplitst per categorie van drager wordt vervolgens, per categorie van drager, verdeeld over de volgende categorieën van auteurs:

- Infografist/Grafist
- Schilder/Beeldhouwer
- Architect/Designer
- Illustrator/Cartoonist

Het gewicht dat aan elke drager wordt toegekend, wordt bepaald op grond van de studie van het auteurscollege van Repobel. De Raad van Bestuur kan beslissen hiervoor een andere studie te gebruiken.

### IV. Graad van *ontleenbaarheid* van een ander visueel werk

In elke categorie van drager wordt voor elk aangegeven ander visueel werk de graad van *ontleenbaarheid* bepaald op grond van volgende criteria:

#### 1. Degressieve *ontleenbaarheidsgraad* afhankelijk van het tijdsverloop

Elk aangegeven ander visueel werk zal jaarlijks in waarde afnemen volgens de drager:

Drager	Degressiviteit	degressiviteitscoëfficiënt
« Wetenschappelijke en educatieve publicaties » en « boeken »	Op 5 jaar	100%, 90%, 50%, 30%, 10%
magazines/tijdschriften	Op 3 jaar	100%, 50%, 10%

Vanaf het derde of vijfde jaar volgend op het jaar van publicatie volgens het soort van drager wordt bij de verdeling geen rekening meer gehouden met het aangegeven andere visuele werk en zal er ook geen vergoeding voor het leenrecht voor dit andere visuele werk meer uitbetaald worden.

## 2. Ontleenbaarheidsgraad volgens de oplage

Bij de berekening wordt enkel rekening gehouden met het aantal exemplaren dat volgens de aangifte van de auteur op het Belgische territorium wordt verspreid.

Wanneer de auteur de oplage aangeeft voor alle territoria samen, zal de volgende weging worden toegepast:

- Voor de uitgaven in het Frans: Belgische oplage = 20% van de totale oplage voor alle territoria
- Voor de uitgaven in het Nederlands: Belgische oplage = 50% van de totale oplage voor alle territoria
- Voor de uitgaven in alle andere landen: Belgische oplage = 10% van de totale oplage voor alle territoria

Enkel de werken met een minimumoplage van honderd, zullen in aanmerking komen voor verdeling en vergoeding in overeenstemming met onderhavig barema.

## V. Berekening van de proportionele vergoeding voor het leenrecht

### 1. Correctie van het bedrag dat aan elke categorie auteur wordt toegekend

De relatieve waarde van elke categorie auteur per drager wordt als volgt berekend:

#### a) Bepaling van de voorlopige berekeningsbasis

Het netto proportioneel te verdelen bedrag per categorie van auteur binnen elke drager wordt lineair proportioneel verdeeld over het totaal van aangegeven werken per categorie van auteur binnen elke soort van drager volgens de formule:

$$\begin{aligned} & (\text{Aantal werken jaar "X" x Oplage x degressiviteitscoëfficiënt van het jaar "X"}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-1" x Oplage x degressiviteitscoëfficiënt van het jaar "X-1"}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-2" x Oplage x degressiviteitscoëfficiënt van het jaar "X-2"}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-3" x Oplage x degressiviteitscoëfficiënt van het jaar "X-3"}) \\ & + (\text{Aantal werken jaar "X-4" x Oplage x degressiviteitscoëfficiënt van het jaar "X-4"}) \\ & = \text{Voorlopige berekeningsbasis per categorie van auteur voor jaar "X"} \end{aligned}$$

#### b) Correctie

De relatieve waarde van elke categorie van auteurs wordt als volgt berekend: eerst past men, op de categorie van auteur die de grootste berekeningsbasis heeft volgens het punt a) hierboven, het percentage toe dat hem wordt toegekend in de studie van het auteurscollege van Repobel. De berekeningsbasis voor de andere categorieën van auteurs wordt dan pro rata toegekend volgens dezelfde cijfers voor deze categorieën van auteurs in de studie van het auteurscollege van Repobel.

Deze correctie wordt trapsgewijs toegepast tot op het moment dat het totaal te verdelen bedrag over alle categorieën van auteurs werd verdeeld.

## 2. Bepaling van de te hanteren eenheidswaarde

Om de eenheidswaarde te berekenen, nodig voor de berekening van de vergoeding die toekomt aan elk door een vennoot aangegeven ander visueel werk, wordt de volgende formule gehanteerd:

$\frac{\text{Netto proportioneel te verdelen bedrag per categorie van drager en per categorie van auteur}}{\text{Gecorrigeerde berekeningsbasis per categorie van drager en per categorie van auteur}} = \text{eenheidswaarde}$
---

## 3. Bepaling van de vergoeding die toekomt aan elk aangegeven ander visueel werk.

De vergoeding voor het leenrecht van een ander visueel werk wordt volgens volgende formule berekend:

### a) In de categorieën van dragers «Wetenschappelijke en educatieve publicaties» en «boeken»

- voor een ander visueel werk gepubliceerd in het jaar waarop de vergoeding voor leenrecht betrekking heeft:

$\text{Eenheidswaarde} \times \text{oplage van de publicatie} \times 100\%$
---

- voor een ander visueel werk gepubliceerd in het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft:

$\text{Eenheidswaarde} \times \text{oplage van de publicatie} \times 90\%$
--

- voor een ander visueel werk gepubliceerd twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft:

$\text{Eenheidswaarde} \times \text{oplage van de publicatie} \times 50\%$
--

- voor een ander visueel werk gepubliceerd drie jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft:

$\text{Eenheidswaarde} \times \text{oplage van de publicatie} \times 30\%$
--

- voor een ander visueel werk gepubliceerd vier voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor het leenrecht betrekking heeft:

$\text{Eenheidswaarde} \times \text{oplage van de publicatie} \times 10\%$
--

### b) In de categorie «magazines en tijdschriften»

- voor een ander visueel werk gepubliceerd in het jaar waarop de vergoeding voor leenrecht betrekking heeft:

$\text{Eenheidswaarde} \times \text{oplage van de publicatie} \times 100\%$
---

- voor een ander visueel werk gepubliceerd in het jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor leenrecht betrekking heeft:

$\text{Eenheidswaarde} \times \text{oplage van de publicatie} \times 50\%$
--

- voor een ander visueel werk gepubliceerd twee jaar voorafgaand aan het jaar waarop de vergoeding voor leenrecht betrekking heeft:

Eenhedswaarde x oplage van de publicatie x 10%

## **E. Verdeling van de vergoedingen voor het leenrecht in de categorie « teksten »**

### I. Voorwoord

Gezien de bescheidenheid van de geïnde bedragen voor de vergoeding van de teksten, en het kleine aantal aangiftes in deze categorie van werken, wordt de verdeling van de leenrechtvergoeding vereenvoudigd.

### II. Definitie

Enkel teksten die voor hun exploitatie niet gescheiden kunnen worden van visuele werken en voor welke SOFAM werd vergoed via Reprobel komen in aanmerking voor de verdeling en vergoeding volgens onderhavig verdeelbarema.

### III. Verdeling

De bedragen die SOFAM heeft geïnd voor elke categorie van teksten (journalistieke, literaire en andere teksten), zullen worden toegewezen aan een pot waaruit de aangegeven teksten zullen worden vergoed.

De vergoeding die elke auteur toekomt, wordt pro rata berekend volgens het aantal gepubliceerde karakters. Het netto te verdelen bedrag wordt gedeeld door het totaal aantal karakters aangegeven door de SOFAM leden. Dit quotiënt bepaalt de vergoeding per aangegeven karakter (puntwaarde).

De rechten per auteur worden bepaald door de vermenigvuldiging van het aantal karakters gepubliceerd per auteur en de vergoeding per aangegeven karakter.

## **Tweede deel: vergoedingen ontvangen uit het buitenland**

De vergoedingen voor het leenrecht die in het buitenland geïnd worden worden aan SOFAM betaald op grond van een overeenkomst die SOFAM gesloten heeft met vennootschappen voor het beheer van de auteursrechten gevestigd in het buitenland (zusterennootschappen) of via Reprobel, op grond van een overeenkomst die Reprobel gesloten heeft met een vennootschap voor het beheer van de auteursrechten gevestigd in het buitenland.

De rechten die in het buitenland door een zusterennootschap worden geïnd, worden ofwel aan de auteur uitgekeerd op basis van de documentatie van de zustermaatschappij, ofwel toegevoegd aan de van Reprobel ontvangen bedragen per verbruiksjaar voor het leenrecht op het Belgische territorium en verdeeld worden volgens het huidige verdeelbarema.