

## PERSMAP\_PARTNERS DOC\*WERK

### Centrum voor Beeldexpressie

Het Centrum voor Beeldexpressie (CvB) is een geëngageerde amateurkunstenorganisatie die zich richt op fotografie, film of multimedia. Je kunt er terecht voor advies, informatie en documentatie op maat. Regelmatig organiseert het CvB tentoonstellingen, projecties, wedstrijden, cursussen en workshops. Als amateurkunstenorganisatie heeft het CvB de opdracht om permanent een tweesporenbeleid uit te werken. Enerzijds ondersteunt de organisatie haar leden zo actief mogelijk. Anderzijds is het een uitdaging om een ruim, divers publiek te prikkelen door hen kansen of een platform aan te reiken waar ze hun kennis en ervaring rond beeldtaal verder kunnen aanscherpen.

[www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be)

### Carl Uytterhaegen

Carl Uytterhaegen (°1944) werkt als documentair fotograaf meestal aan themata, internationaal en gedurende verschillende jaren (bijvoorbeeld: 'Cit3 1975-1980-2000-2004, 'Eeuwigdurend Aandenken' over begraafplaatsen in de Wereld). Hij is ere-docent Fotografie, School of Arts Hogeschool Gent (KASK) en ridder in de Leopoldsorde. Sinds 1968 stelt hij regelmatig tentoon in binnen- en buitenland. Hij schreef 'De Bijsluiter' (1999, ISBN 90 382 0206 7) en 'Goed Belicht' (2005, ISBN 90 382 0744 1, Academia Press, Gent) twee boeken over de geschiedenis van de fotojournalistiek, documentaire fotografie en fotografie in conflicten. Zijn foto's zijn o.a. in bezit van het FotoMuseum van Antwerpen, Rijksprentenkabinet in Leiden, het Canadees Fotomuseum, La Bibliothèque Nationale, Parijs.

[www.mydream.be](http://www.mydream.be)

### deBuren

In 2004 richtten de Vlaamse en Nederlandse regeringen samen het Vlaams-Nederlands Huis deBuren op als culturele organisatie en als een ruimte voor debat en reflectie. deBuren biedt vanuit hartje Brussel een forum voor kunst, cultuur, samenleving en politiek van de Lage Landen én Europa. Tentoonstellingen, ontmoetingen, debatten, lezingen en symposia over de meest uiteenlopende onderwerpen wisselen elkaar af. Alle activiteiten van deBuren zijn voor een breed publiek opgezet.

[www.deburen.eu](http://www.deburen.eu)

### Fonds Patrick De Spiegelaere

Het Fonds Patrick De Spiegelaere vzw wil de nagedachtenis van de op 2 maart 2007 overleden fotograaf Patrick De Spiegelaere levendig houden en zijn levenswerk voortzetten. Meer bepaald wil het f(PDS) een evenwichtige, humane en artistiek verantwoorde wederzijdse beeldvorming bevorderen en streven naar een beter begrip over de levensomstandigheden in Noord en Zuid. Het f(PDS) wil dit bereiken door het mee mogelijk maken van artistieke en journalistieke projecten door het faciliteren of het verschaffen van werkbeurzen aan fotografen of andere beeldkunstenaars. Het f(PDS) reikt zo ook sinds 2008 tweejaarlijks de Spiegelprijs uit voor een realistische beeldvorming over Afrika. Laureaten waren Filip De Boeck, Lieve Joris, Sammy Baloji, Dieter Teleman en het Congo parcours van de KVS.

[www.fpds.be](http://www.fpds.be)

### FotoMuseum provincie Antwerpen - FoMu

Het FotoMuseum provincie Antwerpen (FoMu) is het expertise- en ontmoetingscentrum in Vlaanderen voor actuele en historische fotografie in al haar vormen. Onze frisse en dynamische aanpak met betrekking tot de vier museale basisfuncties bevordert de passie voor en de kennis over fotografie bij een breed en divers publiek. Het FoMu inspireert bezoekers. Het stimuleert experiment en creativiteit. Met een duurzaam, kwalitatief en up-to-date museumbeleid draagt het FoMu zijn collectie, tentoonstellingen en publieksaanbod uit tot buiten de landsgrenzen en versterkt zijn positie, invloed en uitstraling op nationaal en internationaal vlak.

Het FoMu schuift de volgende beleidsprioriteiten naar voor: aandacht voor digitalisering, focus op conservatie en restauratie, toekomstgericht en up-to-date beleid, internationale werking en focus op jongeren.

Sinds 2009 behoort het FoMu tot de landelijk erkende musea, het hoogste kwaliteitsniveau in Vlaanderen. Het museum beheert meer dan 1 miljoen objecten. Jaarlijks openen we verschillende toptentoonstellingen zoals Peter Lindbergh, Weegee, Imaging History, Shooting Range, Jeffrey Silverthorne, Richard Mosse, Broomberg & Chanarin, enz.

[www.fotomuseum.be](http://www.fotomuseum.be)

### SOFAM

SOFAM is een auteursvennootschap voor visuele kunstenaars. Sinds 1979 beheert ze de rechten van haar leden op basis van een ethiek eigen aan de auteurs. Ze neemt de verdediging van het statuut en de belangen van de auteurs op zich en organiseert artistieke acties om hen te ondersteunen. SOFAM verenigt meer dan 4.500 kunstenaars in de verschillende disciplines van de visuele kunsten.

SOFAM int en verdeelt de auteursrechten die haar leden toekomen voor de exploitatie van hun werken. Ze biedt haar leden juridisch advies voor alles wat hun professionele leven en hun creatie aangaat. De ondersteuning en aanmoediging van de creatie liggen SOFAM nauw aan het hart. Als partner van instellingen en evenementen in de visuele kunsten promoot ze de creatie en organiseert ze workshops en ontmoetingen rond thema's verbonden aan het auteursrecht en aan het creatieproces. Ze biedt prijzen aan jonge kunstenaars, begeleidt ze en verdedigt ze doorheen hun carrière.

[www.sofam.be](http://www.sofam.be)